

Z 5 0 1 0

هفته‌نامه اجتماعی، صنفی، خبری، فرهنگی، سیاسی زردنویس  
تتها هفته‌نامه دانشگاه فردوسی مشهد

# زردنویس

از نسل آترناتیو

دانشگاه فردوسی مشهد تقدیم می‌کند:

## به سوی مرگ نشریات

و فراتر از آن ...



دانشگاه فردوسی مشهد تقدیم می‌کند:

# به سوی مرگ نشریات

## و فراتر از آن ...

تکرار آن‌ها تا تثبیت شدن‌شان است. یکی از دلایلی که باز هم به لطف همین اعتراضات اخیر دانشجویی (که به اتفاقات دانشگاه‌ها با اغماض زیاد می‌شود واژه اعتراض را نسبت داد چون فضای گفتگو کم‌کم در آن غالب شد اما به اتفاقات خارج از دانشگاه نه) پررنگ شد این بود افراد وقتی ذهنیات خود را روی کاغذ می‌آوردند بسیار منطقی‌تر خواهند نوشت تا بخواهد همان را بگویند و در حالات عصبی فریاد بزنند. کسی که شروع به نوشتن کند قبل از فرستادن آن برای دیگری خودش دو الی سه بار مجبور به خواندن اثر خود می‌شود و آنگاه است که از هر واژه‌ای استفاده نمی‌کند. چیزی که این روزها مشاهده شد این بود که اشخاص بدون منطق شروع به بیان مطالبی می‌کنند که شاید در فضای مجازی دیده تند یا از کسانی شنیده‌اند و بدون تحقیق و تحلیل و تعمیق در آن مطالب نسبت به بازنشر و پیروی آن اقدام عملی انجام می‌دهند و یک آسیب ملموس آن شایعاتی است که هرروز بین جوانان دست به دست می‌شود. شایعاتی که ابتدا حرف است ولی کم‌کم به باور و عقیده تبدیل خواهد شد و افراد را در مقابل هم قرار خواهد داد بدون آنکه یک دلیل واقعی غیر از سوءتفاهم و بدبینی‌های وهمی وجود داشته باشد!

از قدیم گفته‌اند نویسندگی شغل نیست، بلکه عشق و علاقه باید در کار باشد تا کسی به سمت نویسندگی بیاید. در دوره‌های ماقبل دانشگاه هم که فضای مشخصی برای ابراز استعداد نویسندگی وجود نداشته و ندارد، پس دانشگاه و نشریات دانشجویی می‌شوند نخستین برخورد جدی جوان تازه از جوانی رها شده ایرانی با دنیای نوشتن و قلم و ذهن و تخیل و تحلیل و تبیین و تشریح و منطق و استدلال و مقدمه و بطن و نتیجه و... نشریات دانشجویی در سال‌های گذشته خودشان را ثابت کرده‌اند که هنوز اثرگذار هستند. اصلاً همین یکی دوماه اخیر که ناآرامی و اعتراض در دانشگاه‌ها شدت گرفته بود و در سکوت هر پیچ و کانال و تشکل و کانون و انجمن و مسئول و نامسئولی و در شرایطی که کسی حرف دیگری را گوش نمی‌داد و مشت‌ها و شعار دادن‌ها فرصت گفتگو را بسته بود، نشریات دانشجویی بودند که پیشگام گفتمان گفتگو شدند. همین دانشگاه فردوسی خودمان در روزهای اعتراضاتش به خود دید فعالیت نشریاتی که حرفی برای گفتن داشتند چقدر در آن بالا رفت و تقریباً روزانه یک نشریه جدید در این دانشگاه تولید می‌شد.

آدم واقعا خسته می‌شود از توضیح بدیهیات، اما رسالت ما همین پافشاری بر حرف‌های درست و



اینکه آیا هدف از نشریه داشتن صرفاً نوشتن و انجام یک فعالیت داوطلبانه است یا نشریات دانشجویی علت دیگری داشته‌اند که هنوز هم علی‌رغم گسترده شدن فضای مجازی زنده هستند و سیر صعودی در فعالیت‌هایش مشاهده می‌شود. مبحث مفصلی است که در این شماره نمی‌گنجد و اساساً باید صاحبان کرسی‌های مرتبط با این فضا از دانشگاه فردوسی تا وزارتخانه‌های مربوطه و نهادهای فرهنگی در ابتدا پاسخ آن را برای خود در چنته داشته باشند و به زیرمجموعه‌های خود نیز منتقل کنند. اما فقط نظاره و مقایسه کردن حمایت‌های نهاد دانشگاه فردوسی از نشریات دانشجویی‌اش با اینکه جزو پنج دانشگاه برتر است نشان‌دهنده آن است که هرآنچه که نشریات دانشجویی و اعضای این مجموعه‌های دانشجویی خواسته‌اند نقش آفرینی و حضور خود را گسترش دهند با بی‌محل و مورد توجه واقع نشدن مسئولین دانشگاه مواجه شده‌اند. اینکه نشریات دانشجویی نیاز دانشگاه و دانشجویان نیست و بودنش مباح و نبودنش بی‌ضرر است در تکتک اعمال مدیران دانشگاه فردوسی عزیزمان دیده می‌شود به طوری که از تشکلهای اصلی دانشجویی دانشگاه فقط بسیج و جهاد که ساختار سازمانی دارند با نشریات خود فعالیت می‌کنند. اگر این وضع تشکلهای و مجموعه‌های ساختارمند ما باشد بنظر ما باید فاتحه نشریات مستقل و آن روزنه کوچکی که برای دانشجو بود تا با دنیای روزنامه‌نگاری و نویسندگی ارتباط بگیرد را خواند.

آنچه که از مجموعه تصمیم‌سازان بر نشریات دانشجویی شنیده می‌شود نگران‌کننده‌تر از آنچه است که بخواهیم سکوت کنیم و این یک اعلان هشدار واضح به تمامی فعالان فرهنگی-دانشجویی و مسئولان مربوطه است، سرمایه‌گذاری بر نشریات دانشجویی هدر دادن منابع نیست. اگر تامین غذای جسم دانشجویان برای شما اولویت دارد و دغدغه اول و آخرتان شده است بدانید که ریشه همه مشکلات دانشجو تامین نشدن روح اوست نه جسمش!

این شروع یک هشدار قطعی است، یک آژیر قرمز پرسروصدای مداوم و دیوانه‌کننده برای آن‌ها که از مرگ گفتگو هراس دارند... برای کمیته ناظر بر نشریات!!!



مدیرمسئول، سردبیر، صاحب امتیاز، صفحه‌آرا، نویسنده... و پدرخوانده: محمدمین ناصری فرد  
هفته‌نامه اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و طنز زردنویس  
شماره مجوز: ۱۴۰۰۴۱۲

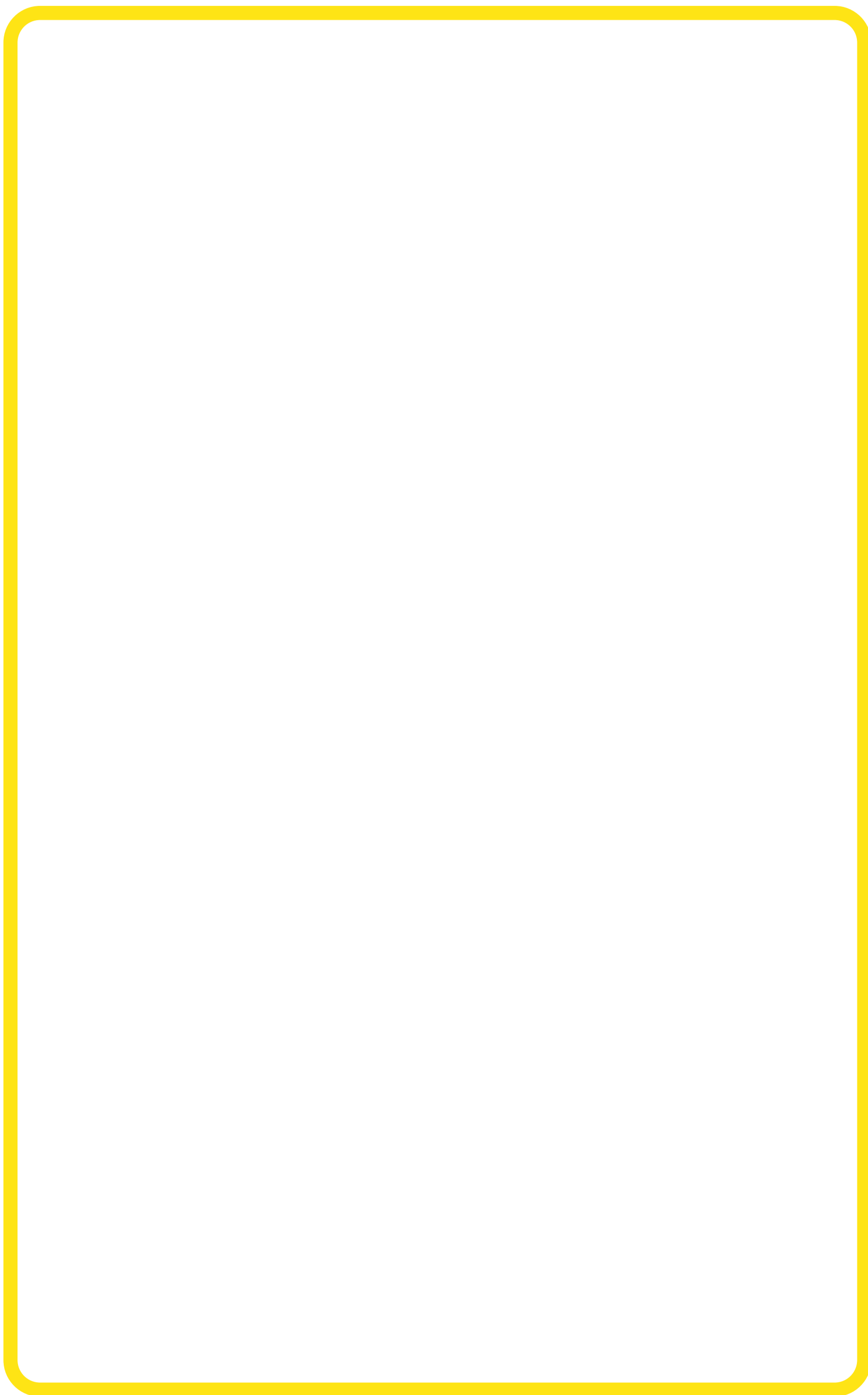


s a n a d . u m . a c . i r

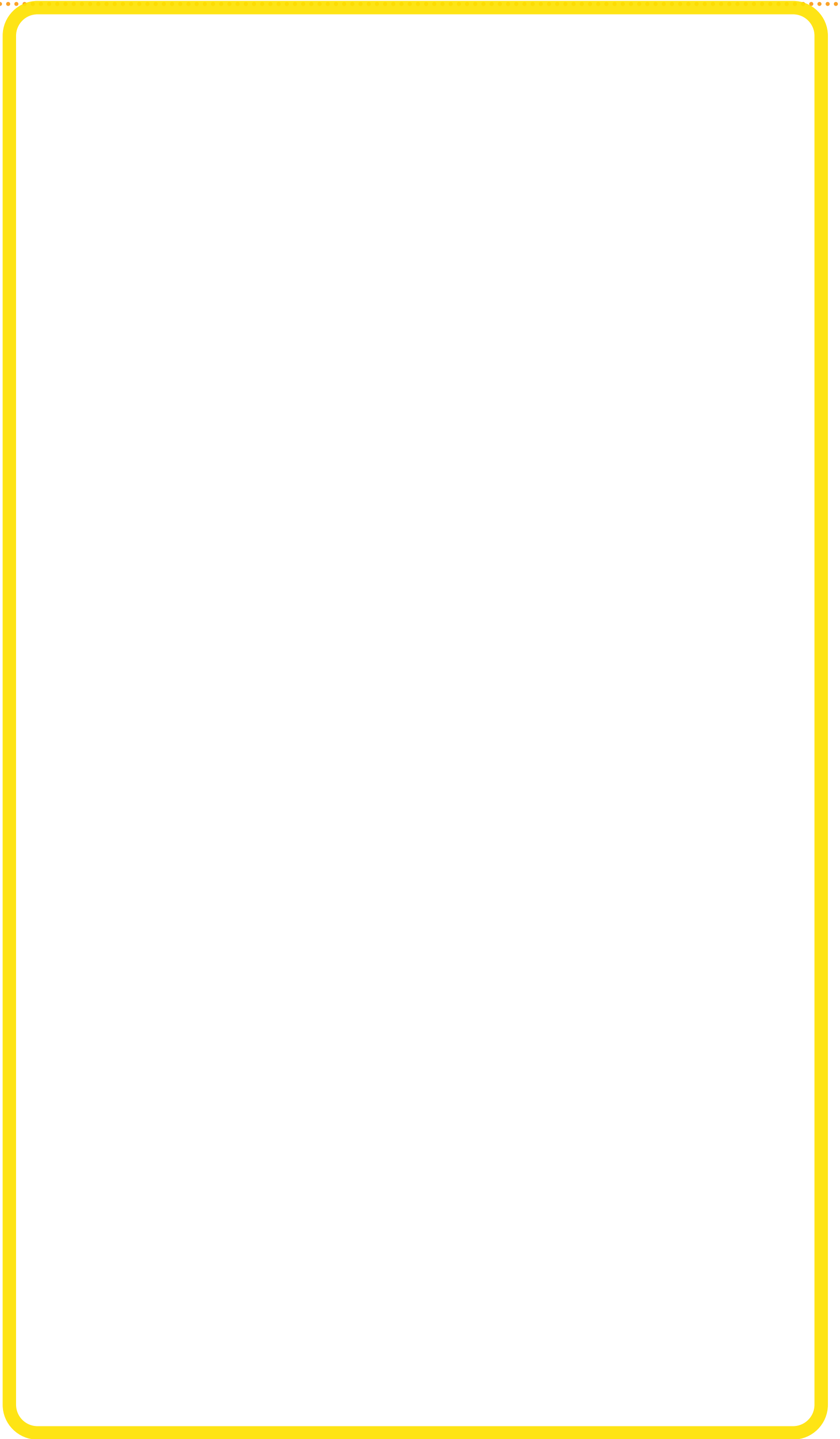
آرشیو کامل نشریات دانشجویی • اخبار و اعلان های خانه نشریات • نحوه درخواست مجوز نشریه نحوه دریافت حمایت مالی • اطلاعات کامل در خصوص کمیته ناظر بر نشریات • نحوه ثبت آرشیو نشریه دستورالعمل نشریات دانشگاهی • نحوه شرکت در جشنواره نشریات • اسناد و آئین نامه ها • لیست نشریات فعال







Y





مدیرمسئول، سردبیر، صاحب امتیاز، صفحه آرا، نویسنده... و پدرخوانده : محمدمین ناصری فرد  
ویراستار: یگانه سادات تقی زاده  
هفته نامه اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و نطنز زردنویس  
شماره مجوز : ۱۴۰۰۴۱۲