

حتما بخوانید:
مانسل ضد هستیم

گفتمان

روایت این روزهای مهم
شماره ۹۳، روایت ششم
شماره مجوز: ۱۴۰۱۱۹۰۹

«گشته سازی به سبک سعودی»



قاتل کیست؟

جریان‌های معاند برای پیشبرد اهداف از پیش تعیین شده و به دلیل فقدان پایگاه اجتماعی، نیاز مبرم به محرک‌های مهیج اجتماعی دارند. پس کشته‌سازی با تصاویر جعلی بهترین گزینه برای آنهاست. برای مثال این تصاویر از حدیث نجفی گرفته تا هانا جعفری بلاگر اینستاگرامی که به عنوان افراد کشته شده در اعتراضات معرفی شدند. بطوری که رسانه‌های

به دلیل همسو شدن بخشی از جامعه هنرمندان با اتفاق اخیر باعث شد که خانواده یکی از متوفیان مجبور به گفتن حقایق و دلایل خودکشی شود

خارجی در بحث کشته‌سازی در دام می‌افتند و خود نمی‌دانند این اطلاعات غلط از کجا منتشر شده است. طبق اسناد موجود و دریافتی از بیمارستان‌ها و شواهد میدانی در حوادث اخیر، کسانی به قتل رسیدند که بعضاً در محل تجمعات نبودند. این افراد با چاقو یا سلاح‌هایی کشته شدند که از آنها نیروهای امنیتی استفاده نکرده‌اند. گلوله‌های موجود در اجساد قربانی‌ها شکاری بوده، در حالی که نیروی امنیتی حق استفاده از این نوع گلوله را ندارد و غالباً گلوله‌های پلاستیکی مورد استفاده قرار می‌گیرد. در یکی از موارد (دختر اردبیلی)، متأسفانه به دلیل همسو شدن بخشی از جامعه هنرمندان با اتفاق اخیر باعث شد که خانواده یکی از متوفیان مجبور به گفتن حقایق و دلایل خودکشی شود و افشا کند پدرشان، طلاق و موضوعاتی از این قبیل خودکشی کرده و او در اعتراضات به قتل نرسیده است! همچنین تعدادی از افرادی که عکسشان به عنوان کشته‌شدگان حادثه بوده اظهار کرده‌اند که زنده هستند. به راستی چرا این سلبریتی‌ها مستندات و مدارک خود را ارائه نمی‌دهند؟

ما نسل ضد هستیم

من یک هشتادی هستم. راه‌های توصیف نسل ما چندان به کام من خوش نمی‌آید. یک قلمش «قرمیت» است، که به معنی درب و داغان و بدرندخور است. البته قرمیت را به «گودزیلا» ترجیح می‌دهم. بگذریم. می‌خواهم کمی اعتراف کنم که ما چه نسلی هستیم. در این مدت ما را شیر کردند کردند و هندوانه‌ها را خرج زیر بغلمان، که آری شما خیلی شجاع هستید، شما برخلاف نسل تو سری خور ما پنجاه شصتی‌ها حرف زور را تحمل نمی‌کنید، و در آخر شما خیلی خفنیید. ما هم باور کردیم. نه می‌خواهم صحبتی را، رد کنم و نه اثبات. اما به راستی اصلاً دل خوشی از نسل خودمان ندارم. ما نسل پر ادعایی هستیم که خود را لایق همه‌گونه تحلیل‌کردنی می‌دانیم که واقعاً لایقش نیستیم. نسل ما با مطالعه قهر است. راستش برای نسل ما حرف عمیق امری نشدنی است. حرفت مهم است استوری کن و اگر طولانی‌تر، در یک دقیقه بگو و پست کن. بیش از این اگر حرف زدی، داری نصیحتمان می‌کنی و ما حالمان از توصیه و نصیحت و دلسوزی بهم می‌خورد. نسل ما نسلی است که فقط خواست، حق هم دارد، حقش را می‌خواهد، ولی چون همیشه درگیر خواسته‌هایش بوده یادش رفته تکلیفی هم دارد. برای ما مفهومی به نام قانون‌مداری برایمان ارزشی ندارد. اصلاً یاد رفت؛ ما به

نسل ما با مطالعه
قهر است

ارزش اصلاً قائل نیستیم، ما فقط ارزشی می‌شناسیم، که ساندیس‌خور و جیره‌خور است و بی‌شرف. البته ما بی‌ادب نیستیم فقط صراحت لهجه داریم. حتی در خانه‌مان. ویژگی بارز دیگر نسل ما ساده‌لوحی است، نمی‌دانم کدام رسانه راست می‌گوید؛ اصلاً شاید همه دروغ می‌گویند. ولی می‌دانم و مطمئنم همه راست نمی‌گویند. پس قطعاً طیف عظیمی از نسل ما در نهایت گیجی و مستی و بی‌خبری به سر می‌برد. خلاصه نسل ما را خیلی باد کردند اما جدیداً فهمیدم ما را... کردند. اهرمی می‌خواستند کله‌شق، ما هم گزینه خوبی به نظر رسیدیم. همه ما را خرج کردند. نسل ما خانه و ماشین آرزویش شده. و این باعث می‌شود سوالی ضمیمه نوشته‌ام بشود که آیا بیش کم ما، از بیم شکم است؟

نخبگان کجا هستند؟

الذین یستمعون القولَ فیَتبعونَ أحسنَهُ أولئک الذین هداهمُ اللهُ وأولئک همُ أولو الألباب (۱۸ زمر)

راه هم‌اندیشی بر تقابل‌سازی پیشی گیرد

قرآن کریم به آزاداندیشی مسلمانان و انتخابگری

ایشان در مسائل مختلف توجه کرده است و به مؤمنان اجازه می‌دهد سخنان دیگران را مطالعه و بررسی کنند و با ایجاد بستری برای گفتمان بر درک متقابل برسند. از همین رو با توجه به پیشرفت و گستردگی جوامع امروزی توجه به این موضوع بسیار ضروری دانسته می‌شود و نیاز است که بخش‌های مختلف جوامع به این امر توجه لازم را داشته باشند. حال با توجه به آنچه بیان شد، بی‌شک دانشگاه یکی از اساسی‌ترین مراکز علمی و نخبگانی در هر جامعه‌ای است و قشر دانشجو و دانشگاهی از جایگاه والایی برخوردار می‌باشند. همچنین نقش دانشگاه در فضای اجتماعی آنچنان پررنگ است که شاید بتوان گفت اولین نهادی که انتظار می‌رود نسبت به هنجارهای اجتماعی واکنش نشان دهند دانشگاه و جنبش‌های وابسته به آن باشند.

غالباً از جریان‌های دانشگاهی در مواجهه با پدیده‌های اجتماعی انتظار می‌رود که در سطح نخبگانی فعالیت کنند و بیشتر به سمت ایجاد فضای گفتمانی حرکت کنند. چرا که با توجه به نقش دانشگاه هیچ سازمان و مرکز دیگری نمی‌تواند چنین بستری را ایجاد نماید. در عین حال اگر این فضای تعامل و گفتگو در فضای عاری از هیجان و اعمال تکانشی صورت گیرد بسیاری از مسائلی که به عنوان بحران و چالش هم‌اکنون در سطح اجتماعی-سیاسی جامعه ما مطرح می‌شود رفع خواهد شد، و نگاه آحاد مردم نسبت به این دسته از مسائل تغییر خواهد کرد. همچنین باید توجه داشت که در حال حاضر کشور ما در دوره‌ای قرار دارد که دشمنان از هر سوی به دنبال دست‌اندازی به جای‌جای این سرزمین و از بین بردن یکپارچگی قومی آن هستند. از همین رو ایجاد بستری برای گفتمان ضروری استنباط می‌شود. چرا که اگر به دیدگاه‌های دیگر میدان داده شود و راه هم‌اندیشی بر تقابل‌سازی پیشی گیرد درک متقابلی شکل خواهد گرفت که مانع نفوذ دشمن به صفوف ملت مسلمان ایران خواهد شد. از همین منظر انتظار می‌رود که جنبش‌های دانشجویی در دانشگاه‌ها، در زمینه گفتمان‌سازی برای بلندمدت ریل‌گذاری کنند و مطالبات خود را در این عرصه با همت بیشتری پیگیری نمایند.

مسئولین بخوانند

«قولوا للناس حسنا» (با مردم به زبان خوش سخن بگویید). سوره بقره آیه ۸۸

در فضای پرتلهای این روزهای ایران، ایجاد جلسات گفتگو محور باید یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مسئولین باشد. جلساتی که بتواند به درستی جوانان امروزی را پای بحث کشانده، حرفشان را به گوش‌هایی که باید رسانده و خواسته‌هایشان را از مقامات بالاتر مطالبه کند. این وظیفه مهم که بر دوش مسئولین است، سال‌های مدیدی خواسته‌ی نوجوان و جوان بوده و هست. خواسته‌ای نه از جنس مادیات، بلکه در جهت تلاش برای رفع شهوات و نگاهی درست به اتفاقات. فضای گفتگویی که اگر از سال‌ها قبل شکل می‌گرفت می‌توانست زمین بازی آشوب‌های اخیر را تغییر دهد. اگر انقلابیون، به ویژه مسئولین، اندکی خود را موظف به ایجاد بستری برای گفت و شنود با جوانان می‌دانستند، اینک تاثیر گذاری ما کم از رسانه‌های هزاررنگ غربی نبود.

جوان این روزهای ایران اگر قرار باشد پای کار انقلاب و نظام بماند، باید مطالبه‌گر باشد. همانند جوان روزهای پرشور ۵۷. و این فضا ممکن نمی‌شود مگر با همت مسئولین. اینک که جو کشور می‌طلبد، اگر سنگینی این وظیفه را بر دوش خود احساس نکنید در سال‌های آینده ناگزیر به ترک این میدان خواهید شد. پس نباید انتظار داشت نسلی که رها شده،

مسئولین موظف به شنیدن مطالبات باشند

انقلابی بار بیاید؛ همان نسلی که انقلاب، امام (ره) و دفاع مقدس را ندیده و حتی داعش را هم به سختی به یاد می‌آورد. این نسل تنها یک سید علی می‌شناسد که آن‌ها را افسران جنگ نرم می‌خواند. آری، گفتگو با نسلی که به گفته رهبری ظهور را به تماشا می‌نشیند، واجب است.

منبع کجاست؟

وای! بچه‌ها اون کلیپ رو دیدین که چطور لباس شخصی‌ها می‌بوسن مردم بدبخت رو می‌زدن؟ - نه! واقعا؟ بیار ببینیم...

مشابه این گفت‌وگو را این روزها بسیار می‌شنویم. دوست داریم باور نکنیم اما شاید به خاطر اتفاقات اخیر، دیگر نمی‌توانیم. ولی قبل از آنکه در تصمیم‌گیری‌هایمان، درگیر احساسات بشویم، باید به چند نکته توجه کنیم:

یک: منبع خبر کجاست؟ قابل اعتماد است؟ اگر نیست، چطور متوجه بشویم که راست می‌گوید؟ دو: رسانه را چطور باور کنیم؟ دقت کنیم! به سابقه رسانه موردنظر باید دقت و در طول زمان، فعالیت‌های آن را بررسی کنیم. در چه زمان‌هایی واکنش نشان می‌دهد؟ چه خبرهایی را منتشر می‌کند؟ باید جنس خبرش را بشناسیم. سه: مقایسه رسانه معاند با رسانه خودمان. باید خبرها را تک به تک با هم مقایسه کنیم. بسیاری از خبرها وجود دارند که از اشتباه بودن آن مطمئنیم اما رسانه خارجی ورق را برگردانده و توهم خودش را به ذهن مردم منتقل می‌کند. اکنون وظیفه من و تو چیست؟

برای رسیدن به پاسخ این سوال، چشمانت ببند. خودت را داخل تک تک ان اتفاقات تصور کن. اگر تو شخصیت اصلی داستان بودی، چه می‌کردی؟ اگر می‌شنیدی این همه حرف پشت سرت می‌زدند، کدامشان را باور می‌کردی؟ دوست داشتی در مصاحبه‌ها، خانواده‌ات چه بگویند؟ دوست داشتی مردم درباره‌ات چگونه فکر کنند؟ حال چشمانت را باز کن. تو، خودت هستی! به نظرت، چه وظیفه‌ای به عنوان یک ایرانی داری؟ به عنوان یک مسلمان، باید چه کنی؟ دفاع کن. از اتفاقاتی که خودت می‌دانی درستش چیست، تو میان ماجرا بودی و حقیقت را میدانی. از دروغ‌هایی که درباره‌ات می‌گویند، از حرف‌هایی که پشت سرت می‌زنند، دفاع کن. راستش را به همه بگو و کمکشان کن تا واقعیت رو بدانند. تو، یک فرد مهمی! این را هیچوقت فراموش نکن. تو می‌توانی از اتفاقات آینده جلوگیری کنی، تو باید آینده را بسازی. نباید بگذاری کسی آینده‌ات را خراب کند. نباید بگذاری رسانه، تو را هدایت کند. این تو هستی که باید هدایتش کنی! باید بتوانی مدیریت رسانه را در مشت بگیر. اگر اکنون شروع نکنی، باید قبول کنی که تا همیشه زیر دست رسانه خواهی بود. پس شروع کن و خودت منبع خبر باش. خودت تاریخ را بنویس و اعتماد مردم را جلب کن.

فیلتر و مادرآک ما فیلتر

طی سال‌های اخیر، هرگاه کشور با بحران و یا اغتشاشی روبه‌رو شده، نخستین سلاحش تضعیف اینترنت و فیلتر شبکه‌های اجتماعی با اپراتورهای برون مرزی بوده. شاید در ابتدا این موضوع امری بیهوده در راستای سرکوب اغتشاشات به نظر برسد و ثمری جز ضررهای هنگفت مالی برای عده‌ی کثیری نداشته باشد، اما اگر کمی دقیق‌تر به این تصمیم بنگریم، چه بسا عاقلانه‌ترین کار باشد. فضایی که زمین دشمن است و تشخیص راست و دروغ در آن دشوار و گاه ناممکن است. فضایی که به نرمی هیجانات بیهوده را برانگیخته و سرعت نفوذ نفوذی‌ها در قلوب و اذهان کاربران را شاید برابر با سرعت نور باشد. شبکه‌هایی که اگر تارهای اتصالش قطع نمی‌شد، هیچ بعید نبود عنکبوتان تشنه به خون ایران، آن را به دام بیانازند. لیک فیلتر ناگهانی این برنامه‌ها بار دیگر به مسئولین یادآوری کرد که جای خالی مشابه چنین پلتفرم‌هایی

در ایران به شدت حس می‌شود. مردمی که درآمدشان وابسته به برنامه‌هایی نظیر اینستاگرام و تلگرام بود و یا کارمندان، اساتید، دانشجویان و... که استفاده سالم و مفیدی را از

اساتید، دانشجوین و... که استفاده سالم و مفیدی را از این فضا داشتند، با قطع شدن ناگهانی آن و نبود جایگزین مناسب، ضربه‌هایی جبران‌ناپذیر خوردند.

این فضا داشتند، با قطع شدن ناگهانی آن و نبود جایگزین مناسب، ضربه‌هایی جبران‌ناپذیر خوردند. لذا، علی‌رغم اینکه فیلترینگ در شرایط قرمز کشوری امری عقلانی است، باقی ماندن آن بدون آنکه زیرساخت‌های مناسب ایرانی قابل ارائه شدن باشند و یا حتی به مردم فرصت انتقال به نرم افزارهای دیگر را داد کاملاً غیرعقلانی و بسیار ضربه زنده است.

حزب الهی بودن را با تمام سادگی‌هایش دوست دارم

آوینی از تراژدی‌ها می‌گفت و شاید باور نکنید، حزب‌اللهی‌ها صاف و ساده‌تر از آنند که تلخی زمانه بر شیرینی جمع‌شان و دل‌خوشی‌های بی‌ریاشان بچربد. البته من نیز آن قدری از سراب منافع حزب شیطان چشیده‌ام که کم‌تر بتوانم همراه آوینی متمتع به ادعای حزب‌اللهی بودن باشم ولی مگر می‌شود یک‌روز دم‌خور جوان‌های پاک‌باخته بیش‌تر از ساندیس، فحش‌خور باشی و به برق چشمان خسته و سادگی‌ خدایی ذوق‌هایشان حسرت نبری.

از داستان پینه‌بسته برونسی که قلب میدان مین را می‌شکافت تا صلابت نگاه جوانک رابری قنات ملک که عکس خمینی دلش را برده بود، آرامشی به وسعت و شکوه دریا موج می‌زد. از خواهش‌های عاشقانه همسر باکری که آرزو داشت یک روز حاج مهدی را با لباس‌های خشک و بعد از لختی استراحت دوباره راهی کند تا خاک نشسته بر چادر مادر پیر آن شهید خفته شیار ۱۴۳ که فرزندش «من قضی نجبه» و خود همیشه «منهم من ینتظر» بود، صفای ارونند جریان داشت. از «قصه دلبری» عمار حلب تا «یادت باشد»‌های سیاهکالی، همه مملو از بارقه‌های کاخ تقوا در کوخ‌هایی به سادگی زندگی دختر شینا بود. اشک‌های بی‌امان چیت‌سازیان به لطافت رازهای شیدایی رضا پناهی دوازده ساله است. تقی فقیهی که از پدر بزرگ، انصاف بازاری‌های قدیم را تا بمبئی با خود برده بود و پول جمع می‌کرد تا برای جهاد سازندگی دوربین نقشه برداری بخرد، عباس بابایی که از همان کودکی سر تراشیده عید قربان شهادت بود، داریوش که با وجود اختلاف سیاسی در میهن‌پرستی اختلاف نکرد و چون عباس جنون‌آمیز حتی در لیست سیاه موساد سعایت دوست و دشمن را خرید و پای کشورش خانوادگی ایثار کرد، حتی صدای رضا سنجرائی خودمان از لالوی شیرین‌کاری‌های حمید معصومی‌نژادطورش که می‌گفت مخوام هم‌بجوری شهید بشم تا بدن هر خری متنه لحظه آخر درست بشه! اگه همه قدیس بشن که دگه دست‌نیافتنی مشه...

سادگی میراث شهادت، میراثی ست بهتر از مکر و دغل و بالارزش‌تر از لاکچری‌بازی و آروغ روشنفکری که کم‌تر کسی برای آن سر و دست می‌شکند، کالایی که بازارش بی‌سر و صداست و فقط یک مشت بسیجی پیرهن روی شلوار انداخته و چادر عبايي‌به‌سر خریدارش شده‌اند. آن‌هایی که در میان هیاهوی نظریات مدرن و پست مدرن کذا و کذا هنوز همراه علم‌الهدی، نگران زمین‌ماندن کلام علی هستند و پشت سر دیالمه در روزگار برتری سرمایه‌داری مبارزه ضد امپریالیستی را میان آیات قرآن جست‌وجو می‌کنند، حالا که زرق و برق کنسرت هوی‌متال بند فلان و اجراهای به یاد ماندنی لیدی بهمان چشم همه را کور کرده با مداحی آهنگ زنگ گوشی‌های‌شان عشق می‌کنند، وقتی بعد از جت‌اسکی سفر کیش و مال‌گردی سفر ترکیه هنوز عیش بعضی کامل نمی‌شود و فانتزی‌شان شنا در استخر شیر پنت‌هاوس شخصی است، بدون میز بیلیارد و اسب‌سواری با اصیل چندمیلیاردی، یک میز پینگ‌پنگ و زمین چمن برای ساعت‌ها کری خواندن و کیفورشدن‌شان کافی‌ست. الان دیگر باید حتما در بهترین کافی‌شاپ بالاشهر آن هم با دیزاین مد روز و خرواری از هدایای ناقابل (!) بزمی فراهم شود که جشن تولد گرفت اما بخش اصلی تبریک تولد‌های‌شان جشن پتوست که به خامه‌اندود کردن سر و صورت مولود بعد از تعقیب و گریزهای فراوان ختم می‌شود. حال بد این‌روزها جز با سفر شمال اکیبی و ریلز چند صد کا و بوی بالای مه کلاردشت خوب نمی‌شود گرچه هیچ چیز مانند روضه هفتگی حال بد بچه حزب‌اللهی‌ها را خوب نمی‌کند. پس انداز کل سالشان خرج اربعین است و لابد عطر و نگین حرم و کوفیه نجفی را دوست دارند. لباس نظامی ۳۱۱ و ۵۱۱ را هم برای گشت شب‌های سرد محله به قیمت بضاعت ساده آغازاده نبودن می‌پسندند. جامانده از وقت مانیکور ناخن و کراتینه‌سان‌شاین، پیکسل‌های روی کیف و جامدای قوت قالب جذابیت‌های دخترانه‌شان است. فوکو هم حرف خودش را پس گرفت اما در هر صورت بشر به اوج عقل و فهم رسیده! آزادی را در برهنگی متعالی می‌بیند و استقلال را در دست دوستی با دشمنان قسم‌خورده، هرکس کام سیگار برگش غلیظ‌تر و جلسه بررسی سینمای دهه هشتاد کلاسیکش پربارتر جلوتر است و خب، من هم میان همین جماعت به اصطلاح املی که به شرف ابراهیم هادی و علم فخری‌زاده افتخار می‌کند، حزب‌اللهی بودن را با تمام سادگی‌هایش دوست دارم.

وحید



حاجی

@hajji

یه تیر و دو نشون فقط خاتم‌هایی که از موی بلند خسته شدن و برای اعتراض به وقایع اخیر به تیکه از موشون رو فیچی می‌کنن

12K 12K 12K



حاج حشمت

@heshmat

رفتم فیلترشکن داللود کنم نوشته داللود مستقیم در کانال تلگرام فکر کنم فلسفه‌ی فیلترشکن درست براش تعریف نشده

12K 12K 12K



خواجه تاجدار

@kht

ولی بیاید قبل از هر کاری جغرافی‌تون رو تقویت کنید می‌خواستید ایران شبیه ترکیه بشه ولی داشت سوریه میشد

12K 12K 12K



دنیا نگون‌بخت

@donya.n.b

- می‌خوام کشف حجاب کنم. + صبر کن یه چیزی بشه، در اعتراض به اون کشف حجاب کن.



12K 12K 12K



دنیا نگون‌بخت

@donya.n.b

این ساعت ۱۲ ظهر که برای تجمع اعلام کردند، به وقت ایران یا انگلیس؟

12K 12K 12K



خروس بی محل

@khorossss

دیشب باز داداشم دیر اومد خونه پیام ازش پرسید کجا بودی؟ گفت: مامورهای امنیتی بازداشت‌م کرده بودن

فقط نمی‌دونم چرا داداشم بوی عطر زتونه میداد فکر کنم واحد خواهران امنیت بازداشتش کرده بودن.

12K 12K 12K

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد

مدیرمسئول: سجاد دنیوی

سردبیر: حسام ناصری مقدم

در این لینک بیشتر بخوانید (تلگرام و اینستا): @hayat_khalvatFUM