

هفته‌نامه اجتماعی، صنفی، خبری، فرهنگی، سیاسی زردنویس

تنها هفته‌نامه دانشگاه فردوسی مشهد



از نسل آترناتیو

”با رعایت اصل ۴۴“  
”صد پیش ماست“

**۴۴**  
**اصل**

تولید و انتشار: گروه فرهنگی و اجتماعی، دانشگاه فردوسی مشهد

تلفن: ۰۵۱-۲۲۳۳۳۳۳۳ | آدرس: مشهد، خیابان دانشگاه فردوسی، پلاک ۱۰۰

وبسایت: [www.zardnews.com](http://www.zardnews.com) | ایمیل: [info@zardnews.com](mailto:info@zardnews.com)

# اصل ۴۴

در نوشتن، در نویسندگی، در نشریه داری، در نشریه سازی، در روزنامه نگاری، در اقتصاد، در علم، در سیاست، در هر چیزی که عقل حکمی بتواند در آن صادر کند و به خصوص در زردنویسی یک اصل اساسی وجود دارد و آن **اصل ۴۴** است (البته که این اصل در هیچ کدام از کتب قانون به این گونه تفسیر نشده است) در این بیان میکنم که باید فقط باتوجه به جامعه ای که در آن تأثیرگذاری بیشتری داری کار کنی چیزی که در نشریات دانشگاه فردوسی خیلی دیده نمیشود. نشریاتی که غالب آنها تنها برخوردشان با دانشگاه یا عکس های خوشگل و طبیعت زیبای آن است و یا نهایتاً به مصاحبه‌های مجیزگویانه مدیران خلاصه می‌شود. اصل ۴۴ تضمینی برای بهتر شدن اوضاع دانشگاه و خوابگاه و شهر و کشور می‌شود اگر همه به آن باور داشته باشیم و برای تحقق آن تلاش کنیم.

## یک زرد زنانه ؛ عاشقانه‌ای برای ۱۴۰۰

تو می‌خواستی به اینجا برسی؟! به جایی که تو زن را برگه‌ی رای می‌بینند و گول خورنده قلمداد می‌کنند؟! ... به اینجا؟ به دعوی روکش و پوشش؟! نه... باور کردنی نیست... مگر می‌شود این آدم‌های فهیم مرا، زن را، بدون پشتوانه‌ها مان ببینند؟! بدون قابلیت‌ها و ظرفیت‌ها مان؟! نه... این آن هزار و چهارصدی نبود که برای رسیدنش چشم از زانوهای زخمی‌ام برداشتم و بند کوله‌ام را محکم‌تر کردم. شاید خنده‌دار باشد اما برای من هر سالی رنگ خودش را دارد؛ مثلاً ۹۸ نارنجی بود. ۹۹ سبز تیره و ۱۴۰۰ زرد، یک زرد یواش و ملایم و چشم نواز. حالا اما بعد از دیدن این مناظرات انتخاباتی و شنیدن آن سخنان رییس جمهور، ۱۴۰۰ را زرد زرد می‌بینم. یک زرد غلیظ زنانه و زننده. زردی که به زن بودنم تنه می‌زند و به درکم از فهم مشکلات و اولویت‌ها. زردی که صدها پشتوانه‌ام را نادیده می‌گیرد و مرا فقط برای جلب توجه به خود می‌خواهد. کاش از اینجا به بعد، زردی این هزار و چهارصد شیب نزولی بگیرد و کمی آرام‌تر به زن‌ها ... و زنانگی‌ما بتازد... ای کاش

انجام شده؛ حالا چون آورده‌ی خاصی پس این سرمایه‌گذاری در کار نیست، این بازی کثیف ریاضی را بی‌خیال می‌شویم و به پردازش نوع دیگری از پشتوانه‌ی زندگی‌ یک دختر، یعنی مسائل عاطفی رو می‌کنیم. من مهر مادرانه و توجه پدرانه را تجربه کرده‌ام؛ حالا را نبینید که با قضیه‌ی نوظهور فرزندگشی روبرویم، زمان ما که کسی از این قرطی بازی‌ها بلد نبود. نهایت نهایتش در یک نبرد خواهرانه یکی می‌زدیم و دوتا می‌خوردیم؛ تازه پس از تجربه‌ی حس عمیق مهرورزی در بستر گرم خانواده، در دانشگاه هم کلی آدم در صف جزوه‌هایم بودند و از خطم هم تعریف می‌کردند؛ یعنی می‌خواهم بگویم کم‌الکی نبودیم ما... بهر حال هر چه که بود و هر چه که هست دست تقدیر ما را کشاند و کشاند تا به ۱۴۰۰ رساند ما به ۱۴۰۰ رسیدیم. آن هم به خرداد پر حادثه‌اش. آن هم به روزها و مناظرات داغ انتخاباتی‌اش. راستش من همه‌ی راه را دویده بودم تا طعم تازگی و تحول را بچشم؛ به من حق بدهید اگر موقع رسیدن خسته بودم و نفس نفس می‌زد؛ اما وقتی نفسم جا آمد و بودن، در دل این روزها را تجربه کردم، بهت زده، از خودم پرسیدم:

دختر به دنیا آمدم! راست و دروغش را خدا می‌داند اما گفته‌اند که وقتی برای اولین بار پدرم نگاهش به چهره‌ی زشت نوزادی‌ام افتاد، قند توی دلش آب شد و اشک در چشمانش حلقه زد و خدا را شکر گفت و به آینده‌ام اندیشید؛ اما این‌ها اصلاً دلیل نمی‌شد که شواهد و قرائن بسیار زیاد دیگری را نادیده بگیرم و تا مدت‌ها به این فکر نکنم که بچه‌ی سرراهی هستم و دلم برای خودم نسوزد... تازه همه‌ی عکس‌ها و خاطرات کودکی را هم فیلم‌هایی می‌دانستم که توسط آن‌ها ایستگاهم را گرفته بودند دانشمندان می‌گویند عموماً وقتی انسانی، دختر به دنیا می‌آید ادامه‌ی زیستش هم دخترانه و با همان شکل و شمایل است؛ پس من هم مثل بقیه‌ی دختران عادی، با همان مختصات دخترانه رشد کردم. به پول آن زمان کلی خرج شیرخشک و پوشک و رخت و لباس و دوا درمان و اردو و درس و مدرسه و قر و فرم شد تا به اینجا رسیدم، یعنی الان که دارید این نوشته را می‌خوانید در حقیقت دارید با کسی حرف می‌زنید که کلی سرمایه‌گذاری مالی رویش

خیر سرمون اومدیم کار جذابی بکنیم و زردنویسی کنیم مثلاً که صدا و سیما در اقدامی انتحاری سه تا برنامه زرد در گذاشت تو کنداکتور تا نشون بده که کت تن کیه و حساب دستمون بیاد ، غافل از این که ما خیلی سوسکی مطالب شون رو میایم و اینجا استفاده میکنیم و اصلاً این زیر نویس رو جمعاً از نویسندگان تهیه کردن :  
۱. دکتر زرد مهر عزیزاده : ..... بذارید پرونده این آقا رو همین اول بحث ببندیم چون اگر بخوایم بگیم که کلا باید از ایشون گفت در ضمن صحبتاش این قدر خوبه که اگر زیرنویسی بخوایم اضافه کنیم بهش از زردی اصل گفته کم میشه .  
۲. همتی : من سیاست های اقتصادی دولت و آقای روحانی رو قبول ندارم و آقای روحانی اقتصاد بلد نیست / حسن جان تو این چند سال چی کار کردی که رییس بانک مرکزی ات هم برای رای جمع کردن باید تو و دولت رو بکوبه ؟  
زیرنویس ارسالی : آقای همتی یک حرف درست زد و آن هم این که روحانی اقتصاد بلد نبود که اگر بلد بود که شما رو رییس بانک مرکزی خودش نمیداشت ...  
۳. آقا ما هر چی میخواستیم دست از سر دکتر زرد برداریم دیدیم نه کلی سوژه از دست می‌ره مثلاً فرمودند : این که میاید به آب بازی جوونا تو پارک گیر میدید منجر میشه که مغزها از کشور فرار کنن . آخه ما چی بگیم که از این زرد تر باشه؟ یا مثلاً در مورد برنامه هاشون برای کنترل تورم گفتن که برنامه دارم الان وقت توضیح دادنش نیست ، شب آپلود میکنم برید ببینید . راست میگه بنده خدا ، زنگ انشا مگه توضیح دادن برنامه اس . ولی دکتر ایکاش قبل از برنامه متنی که برات نوشته بودن رو یدور میخوندی که این طور تپق نزنن و من و من نکنن که مردم به سواد کلاس شیشم هم شک کنن .  
۴. ولی آخرش هم خوش به حال ریسی شد ، اگر هم رای نیارود می‌تونه یه موسسه آموزش کنکور ارشد بزنه و برای تبلیغاتش همین مناظره رو ادیت کنه .

????????????????



## زاویه

البته نکته حائز اهمیت برای زردنویس در این مراسم، حضور تمام وقت آقای زردنویس بالای صحنه بود. این به همش می‌ارزید...

یکی از مهمترین رویدادها در این زمینه برگزاری جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد بود که بدون هیچ جایزه یا تقدیر یا حتی اسم بردن از زردنویس، به خوبی و خوشی برگزار شد.

در این بخش ما به سوژه‌های فرهنگی و اجتماعی می‌پردازیم و البته شاید کمی بی فرهنگی!

آزمون کجا بدم ؟ {با صدای همتی} : ریسی  
کلاس کجا برم ؟ {با لحن مهر عزیزاده} : ریسی  
کتاب چی بخونم ؟ {هم صدا با هم} : ریسی

مدیر مسئول، سردبیر، صاحب امتیاز، ویراستار، صفحه آرا، نویسنده و ... : محمد امین ناصری فرد  
هفته نامه اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و اصلا طنز زردنویس  
شماره مجوز: ۱۴۰۰۴۱۲  
اینستاگرام مجموعه: @m.a.naserifard

به پیشرو جهت فعالیت در حوزه های مختلف اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و اصلا طنز زردنویس  
به پیشرو جهت فعالیت در حوزه های مختلف اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و اصلا طنز زردنویس  
به پیشرو جهت فعالیت در حوزه های مختلف اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و اصلا طنز زردنویس

پیشرو جهت فعالیت در حوزه های مختلف اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و اصلا طنز زردنویس

s a n a d . u m . a c . i r

