

## پشت پرده



# انقلاب شفافیت

می‌یافت و کماکان می‌یابد و هزاران هزار مسئله مهم دیگر. همچنین سوءمدیریت‌ها تنها در حیطه مسائل دانشجویان نبوده است! این روزها برخی کارمندان دانشگاه نیز با عدم پرداخت حقوق و تاخیر در آن مواجه‌اند و صدای آنان شنیده نمی‌شود.

حالا دوران جمع‌بندی فرارسیده و نوبت پاسخگویی مدیران و بالاخص مسئولین مالی دانشگاهی است؛ که کدامین اعتبار به حل این معضلات مهم دانشجویی اختصاص پیدا کرده است؟

چرا یک مدیر دانشگاهی حتی پس از سال‌ها تکیه بر کرسی‌های مدیریتی آن، هنوز یک بار - حتی یک بار - در بین فعالین دانشجویی و تشکل‌های دانشگاه حضور پیدا نکرده است و این در حالی است که سرنخ تمام اتفاقات و فعالیت‌های غیرمرتبط با اولویت دانشجویان، مستقیم با مسئولیت آن مدیر در ارتباط است؟ مگر پرسشگری دانشجویان و رفع ابهام آنان در مسائلی مانند جشن هفتادسالگی، برداشتن دیوارها، مجسمه فردوسی و... چه ضرری متوجه جایگاه ایشان خواهد کرد؟

ما مثل بعضی‌ها طرفداران تئوری توطئه نیستیم که با مطرح کردن شبهات غلط و درست، برچسب و تهمت، سعی در جمع کردن فالوور برای خودمان باشیم! ما به عیان می‌گوییم و در عیان مطالبه می‌کنیم که چرا اینگونه مدیری باید با سلام و صلوات بیاید و برود؛ و حتی یک بار نسبت به آنچه عمل کرده است پاسخگو نباشد؟

تکرار همیشه بد نیست. گاهی باعث می‌شود که یادمان بیاید روزهای گذشته چگونه گذشته و از آن برای آینده عبرت بگیریم. خوب است در دوران جمع‌بندی سوالات ساده و مهم و تکراری را مجدد مطرح کنیم و برای رسیدن به یک پاسخ مشخص آن را صادقانه، مصرانه و مدبرانه پیش ببریم. کما اینکه هر کجا دانشجوی پشت دانشجوی ایستاد، مزه شیرین نتیجه مطالبه به حق خود را زودتر از آن چیزی که حس کند دریافت کرده است.

روزگاری مدیران این دانشگاه در سالگرد هفتاد سالگی آن که بدون حضور دانشجو برگزار شد، سخن از این به میان آوردند که اینگونه برنامه‌ها برایمان اعتبار به ارمغان خواهد آورد؛ و در همان روزگار، سازه‌ی طرح مجتمع تئاتر دانشگاه، مدت‌ها به انتظار تامین بودجه معلق مانده بود و هست. خوابگاه‌های متاهلی منتظر دریافت اعتبار برای خدمات‌دهی بهتر و جامع‌تر برای دانشجویان متاهل بودند و هستند. فاضلاب آزمایشگاه‌های دانشکده علوم که پر از مواد شیمیایی است به کال دانشگاه می‌ریخت و هنوز هم میریزد. هزینه‌ی شام و ناهار دانشجویان افزایش

روزگار تخلفات غیرقانونی تقریباً به سر آمده و در کوچی بن بست ضوابط گرفتار شده است. **امروز جنگ، جنگ اولویت‌هاست.** جنگ اینکه به چه چیزی بپردازیم و به چه چیزی نپردازیم. چه چیزی مهم است و چه چیزی نامهم. دست چه چیزی را بگیریم و آن را بر بالای سکو ببریم و چه چیزی را با لگد به حاشیه برانیم و آن را به زمین بزنیم. کارکرد دانشگاه نیز همین است. جایی که باید «داد» بزند و به همگان اعلام کند «مهم و نامهم» چیست. و دانشجو از این رو بر بالای موذنه می‌شود «دادبزن».

همه اما به دنبال این نیستند که دانشگاه چنین جایگاهی پیدا کند و طلایه‌دار مسیر پیشرفت باشد. عده‌ای - و به حقیقت عده‌ای - روزی‌شان در قبال جابه‌جا کردن اولویت‌هاست. شبه‌مدیرانی که همیشه پول می‌گیرند تا اولویت‌ها را به ما نشان بدهند، گاهی خود پول‌ها را حیف و میل «بی‌اهمیت‌ها» می‌کنند. اینجا خطوط به همان اندازه مبهم است که گاهی دانشجو نیز فریب ظواهر را می‌خورد و احساس می‌کند در حال نقش‌آفرینی در یک مسیر مثبت است. اما غافل از اینکه او یک مهره بزرگ است که تا در پازل همان شبه‌مدیران بازی نکند، آن‌ها موفق نخواهند شد و نهایت وظیفه او می‌شود «دادبزن». پس در این یک قلم تفاوتی نمی‌کند که در کدام خط و مسیر و راه به سر می‌بریم، چون همه ما در رفع ابهام نسبت به مسائل پس و پیش مان مشترکیم. «رفع ابهام» کلید حل مشکلات کلان امروز دانشگاه است. زیرا دانشجو به اندازه کافی از فهم و بصیرت برای تشخیص بهترین‌ها برخوردار است و تنها باید بر همان عده‌ای غلبه کند که با رفع ابهام نسبت به پشت‌پرده‌های مسائل دانشجویی و دانشگاهی مخالفانند و از این راه حیات سیاسی و اجتماعی‌شان تامین می‌شود. شاید به تعبیری دیگر، امروز نوبت هزینه دادن به قیمت یک انقلاب در دانشگاه است. انقلاب شفافیت!

شاید به تعبیری دیگر، امروز نوبت هزینه دادن به قیمت یک انقلاب در دانشگاه است.

## انقلاب

## شفافیت!



# واژه‌ی غریب این روزها: اخلاق

، دانشجو از دیدگاه اسلام پای کرسی هر استادی زانو نمی‌زند. بلکه بر اساس معیارهای مشخصی که مطرح گردیده به دنبال استادی می‌گردد که در خور چنین شان و جایگاهی باشد تا بتواند روح و عقل و فکر خود را همچون زمینی مستعد در اختیار او بگذارد و استاد شایسته نیز در این زمین بجای پرورش علفهای حرز درختانی بارور را به ثمر رساند. مطمئناً در مقابل چنین استادی اظهار تواضع و فروتنی واجب است. یک دانشجوی چنین استادی باید همواره به احترام یاد کند، و تندی‌های استاد را با جان و دل تحمل نماید. او باید مراقب رفتار و گفتار خود بوده و حتی صدای خود را نیز در این باره تنظیم کند که با لحن و صدایی بی‌ادبانه سخن نگوید

از شاخصه‌های اخلاقی دانشجو در نوع رابطه با همکلاسی‌های خود این است که همیشه در رعایت ادب و نزاکت نسبت به همکلاسی‌هایش بکوشد و در مباحث علمی و سخنان دیگر دوستانش مداخله نکند و تنها به طور مودبانه در بحث شرکت نماید

آنچه گفته شد تنها بخشی از مصادیق اخلاق در یک جامعه دانشگاهی است؛ اما برای گام برداشتن در مسیر بهتر شدن جوامع بشری بهتر است همیشه از خودمان شروع کنیم

هایی را در نظر بگیرد؛ او باید دارای پویایی و تحرك علمی باشد و برای تمامی ساعت‌هایش برنامه‌ریزی داشته باشد. ملاک‌هایی را که برای انتخاب رشته اش قرار می‌دهد بهتر است ابتدا بر اساس علاقه و استعداد و سپس بر مبنای جایگاه و اهمیت علوم باشد. از ویژگی‌های اخلاقی دیگر که امروزه کمی کم‌رنگ شده خستگی‌ناپذیر بودن دانشجو در مسیر کسب علم است. دانشجویی که برای رسیدن به جایگاه دانشجویی و اهداف کوچک و بزرگش سالها تلاش کرده، نباید به راحتی دلسرد شود و از اهدافش کناره‌گیری کند. در طرح مباحث علمی گاهی اتفاقاتی می‌افتد که دور از شأن و منزلت افراد است. خودداری از مجادله و ستیزه‌جویی در طرح مباحث علمی از الفبای علم‌آموزی است؛ هرچند پرسش و پرسشگری از مهمترین شاخصه‌های دانشجو می‌باشد اما رعایت ادب در سخن گفتن از مهم‌ترین ویژگی‌های یک پرسشگر است.

از آنجایی که جایگاه استاد بسیار مهم و رفیع می‌باشد تا حدی که به عنوان پدر معنوی انسان مطرح‌گریده

فاز وقتی که چشم‌باز کردیم تا امروز که کمی بزرگ شده‌ایم همه جا صحبت از اخلاق و مفاهیم آن است. از نصیحت‌های دلسوزانه مادر بزرگ تا سخنان حکیمانه‌ی استاد همه و همه بر این اصل تأکید می‌کنند.

شاید امروز آنچه باعث مشکلات فراوان در جوامع بشری شده و همه ما را به نوعی آزار می‌دهد در واقع نا دیده‌انگاشته شدن این مفهوم عمیق است؛ اما آنچه مسلم است این است که باید قدمی برداریم و این بار از خودمان شروع کنیم. شاخصه‌های اخلاقی یک دانشجو را ابتدا اگر از جهت انگیزه و هدف بررسی کنیم به این نکته می‌رسیم که هدف و انگیزه‌ی وی از کسب علم نباید جاه‌طلبی، شهرت، فخر فروشی و برتری‌طلبی باشد. یک دانشجو در نحوه علم‌آموزی نیز باید از نظر اخلاقی شاخصه

## شنانامه

● شهریه؛ فصلنامه مستقل علمی، اجتماعی، عقیدتی و فرهنگی؛ شماره سوم؛ اسفند ماه ۱۳۹۹؛

● دارای مجوز به شماره ۹۹۱۰۰۲ از کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه فردوسی مشهد

● صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: رضا اسدی

● طراح و صفحه‌آرا: فائزه ناصری فرد





sanad.um.ac.ir

آرشیو بروز نشریات دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد

آرشیو کامل نشریات دانشجویی • اخبار و اعلان های خانه نشریات • نحوه درخواست مجوز نشریه  
نحوه دریافت حمایت مالی • اطلاعات کامل در خصوص کمیته ناظر بر نشریات • نحوه ثبت آرشیو نشریه  
دستورالعمل نشریات دانشگاهی • نحوه شرکت در جشنواره نشریات • اسناد و آئین نامه ها • لیست نشریات فعال