

هکاوک

فصلنامه فرهنگی صنفی، اجتماعی چکاوک | شماره دوم | اسفند ۱۳۹۹

پشت پرده



انقلاب شفافیت

می‌یافت و کماکان می‌یابد و هزاران هزار مسئله مهم دیگر. همچنین سوءمدیریت‌ها تنها در حیطه مسائل دانشجویان نبوده است! این روزها برخی کارمندان دانشگاه نیز با عدم پرداخت حقوق و تاخیر در آن مواجه‌اند و صدای آنان شنیده نمی‌شود.

حالا دوران جمع‌بندی فرارسیده و نوبت پاسخگویی مدیران و بالاخص مسئولین مالی دانشگاهی است؛ که کدامین اعتبار به حل این معضلات مهم دانشجویی اختصاص پیدا کرده است؟

چرا یک مدیر دانشگاهی حتی پس از سال‌ها تکیه بر کرسی‌های مدیریتی آن، هنوز یک بار - حتی یک بار - در بین فعالین دانشجویی و تشکل‌های دانشگاه حضور پیدا نکرده است و این در حالی است که سرنخ تمام اتفاقات و فعالیت‌های غیرمرتبط با اولویت دانشجویان، مستقیم با مسئولیت آن مدیر در ارتباط است؟ مگر پرسشگری دانشجویان و رفع ابهام آنان در مسائلی مانند جشن هفتادسالگی، برداشتن دیوارها، مجسمه فردوسی و... چه ضرری متوجه جایگاه ایشان خواهد کرد؟

ما مثل بعضی‌ها طرفداران تئوری توطئه نیستیم که با مطرح کردن شبهات غلط و درست، برچسب و تهمت، سعی در جمع کردن فالوور برای خودمان باشیم! ما به عیان می‌گوییم و در عیان مطالبه می‌کنیم که چرا اینگونه مدیری باید با سلام و صلوات بیاید و برود؛ و حتی یک بار نسبت به آنچه عمل کرده است پاسخگو نباشد؟

تکرار همیشه بد نیست. گاهی باعث می‌شود که یادمان بیاید روزهای گذشته چگونه گذشته و از آن برای آینده عبرت بگیریم. خوب است در دوران جمع‌بندی سوالات ساده و مهم و تکراری را مجدد مطرح کنیم و برای رسیدن به یک پاسخ مشخص آن را صادقانه، مصرانه و مدبرانه پیش ببریم. کما اینکه هر کجا دانشجوی پشت دانشجوی ایستاد، مزه شیرین نتیجه مطالبه به حق خود را زودتر از آن چیزی که حس کند دریافت کرده است.

روزگاری مدیران این دانشگاه در سالگرد هفتاد سالگی آن که بدون حضور دانشجوی برگزار شد، سخن از این به میان آوردند که اینگونه برنامه‌ها برایمان اعتبار به ارمغان خواهد آورد؛ و در همان روزگار، سازه‌ی طرح مجتمع تئاتر دانشگاه، مدت‌ها به انتظار تامین بودجه معلق مانده بود و هست. خوابگاه‌های متاهلی منتظر دریافت اعتبار برای خدمات‌دهی بهتر و جامع‌تر برای دانشجویان متاهل بودند و هستند. فاضلاب آزمایشگاه‌های دانشکده علوم که پر از مواد شیمیایی است به کال دانشگاه می‌ریخت و هنوز هم میریزد. هزینه شام و ناهار دانشجویان افزایش

افزایش

روزگار تخلفات غیرقانونی تقریباً به سر آمده و در کوچه‌ی بن‌بست ضوابط گرفتار شده است. **امروز جنگ، جنگ اولویت‌هاست.** جنگ اینکه به چه چیزی پردازیم و به چه چیزی نپردازیم. چه چیزی مهم است و چه چیزی نامهم. دست چه چیزی را بگیریم و آن را بر بالای سکو ببریم و چه چیزی را با لگد به حاشیه برانیم و آن را به زمین بزنیم. کارکرد دانشگاه نیز همین است. جایی که باید «داد» بزند و به همگان اعلام کند «مهم و نامهم» چیست. و دانشجویان از این روبرو بالای موذنه می‌شود «داد بزن».

همه اما به دنبال این نیستند که دانشگاه چنین جایگاهی پیدا کند و طلایه‌دار مسیر پیشرفت باشد. عده‌ای - و به حقیقت عده‌ای - روزی‌شان در قبال جابه‌جا کردن اولویت‌هاست. شبه‌مدیرانی که همیشه پول می‌گیرند تا اولویت‌ها را به ما نشان بدهند، گاهی خود پول‌ها را حیف و میل «بی‌اهمیت‌ها» می‌کنند. اینجا خطوط به همان اندازه مبهم است که گاهی دانشجویان نیز فریب ظواهر را می‌خورند و احساس می‌کنند در حال نقش‌آفرینی در یک مسیر مثبت است. اما غافل از اینکه او یک مهره بزرگ است که تا در پازل همان شبه‌مدیران بازی نکند، آن‌ها موفق نخواهند شد و نهایت وظیفه او می‌شود «داد بزن».

پس در این یک قلم تفاوتی نمی‌کند که در کدام خط و مسیر و راه به سر می‌بریم، چون همه ما در رفع ابهام نسبت به مسائل پس و پیش‌مان مشترکیم. «رفع ابهام» کلید حل مشکلات کلان امروز دانشگاه است. زیرا دانشجویان به اندازه کافی از فهم و بصیرت برای تشخیص بهترین‌ها برخوردار است و تنها باید بر همان عده‌ای غلبه کند که با رفع ابهام نسبت به پشت‌پرده‌های مسائل دانشجویی و دانشگاهی مخالفاند و از این راه حیات سیاسی و اجتماعی‌شان تامین می‌شود. شاید به تعبیری دیگر، امروز نوبت هزینه دادن به قیمت یک انقلاب در دانشگاه است. انقلاب شفافیت!

شاید به تعبیری دیگر، امروز نوبت هزینه دادن به قیمت یک انقلاب در دانشگاه است.

انقلاب شفافیت!



نشریات در نگاه هئولان

نشریات دانشجویی به عنوان نخبگانی ترین نوع فعالیت در دانشگاه که برای مشکلات مختلف هم در طول سال راهکار می دهند جایی در این برنامه ها ندارند!

مواردی که در بالا گفته شد و موارد دیگری که گفته نشد در حالی در حق نشریات روا می رود که علاوه بر افتخار آفرینی زیاد نشریات که در بالاتر نیز اشاره شد تنها فعالیت دانشجویی هستند که در ایام کرونا و مجازی شدن دانشگاه ها نه تنها آسیب جدی ندیدند بلکه با ورود به بسترهای جدید رسانه ای پیشرفت های قابل توجهی نیز داشتند. هر چند که یکی از علل همین پیشرفت نیز توجه و دغدغه جدی مسئول جدید خانه نشریات می باشد اما نشریات نیاز به نگاه جدی تر ایشان و سایر مسئولین دانشگاه دارند و به عنوان عضو کوچکی از خانواده نشریات دانشگاه امیدوارم معضلات گفته شده با نگاه ویژه مسئولین زودتر برطرف شود.

محمد جواد کیش بافان

بر خلاف تشکل ها و کانون های فرهنگی نه تنها ساختمان که حتی یک اتاق هم برای انجام فعالیت هایی فراتر از ارائه نسخه کاغذی ندارند. این اتفاق در حالی رخ می دهد که نشریات دانشجویی در دانشگاه فردوسی مشهد از پر افتخارترین نشریات کشوری در جشنواره های مختلف می باشند اما فعالیتشان فقط و فقط در حد یک نشریه کاغذی خلاصه می شود در حالی که رسالت و پتانسیل آن ها در حد یک رسانه یا یک تشکل و حتی فراتر از آن می باشد.

البته این تنها تبعیضی نیست که در حق نشریات دانشجویی نسبت به سایر فعالیت های دانشجویی در دانشگاه فردوسی رخ می دهد. به عنوان یکی دیگر از موارد می توان به عدم حضور نماینده نشریات دانشجویی در برنامه هایی که با مسئولین شهری و کشوری در دانشگاه برگزار می شود اشاره کرد. در این دیدارها نمایندگان همه تشکل های دانشجویی و حتی هیئت سیدالشهدا به بیان مطالبات و انتقاداتشان و سایر موارد می پردازند. اما متأسفانه

علاوه بر توزیع نشریات دانشگاهی در محل دفتر نشریه یا دفتر تشکل (اعم از تشکل های اسلامی، شوراهای صنفی، انجمن های علمی، کانون های فرهنگی و...) یا دستگاه صاحب امتیاز نشریه، دانشگاه ها موظف به تعیین محل هایی مناسب در داخل محدوده دانشگاه (براساس تعریف تبصره ۵) برای توزیع نشریات دانشگاهی می باشند. توزیع نشریات در خارج از این مکان ها تخلف محسوب می شود. ۱ طبق خط اول این تعریف داشتن اتاق و دفتر برای نشریات دانشجویی مستقل که بتوانند در آن فعالیت کنند کاملاً بديهی فرض شده است. مکانی که در دانشگاه فردوسی مشهد به عنوان بزرگ ترین دانشگاه شرق کشور در نظر گرفته شده است و نشریات دانشجویی مستقل در این دانشگاه

شنانامه

● فصلنامه فرهنگی صنفی، اجتماعی چکاوک

شماره دومف | اسفند ۱۳۹۹

● دارای مجوز به شماره ۹۹۱۲۴۷ از کمیته ناظر بر نشریات

دانشگاه فردوسی مشهد

● صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: علی مهذب رحیم زاده

● طراح و صفحه آرا: فائزه ناصری فرد





s a n a d . u m . a c . i r

آرشیو بروز نشریات دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد

آرشیو کامل نشریات دانشجویی • اخبار و اعلان های خانه نشریات • نحوه درخواست مجوز نشریه
نحوه دریافت حمایت مالی • اطلاعات کامل در خصوص کمیته ناظر بر نشریات • نحوه ثبت آرشیو نشریه
دستورالعمل نشریات دانشگاهی • نحوه شرکت در جشنواره نشریات • اسناد و آئین نامه ها • لیست نشریات فعال