

# مشق شب



## تملق حمید فرخ نژاد برای اعراب حاشیه خلیج فارس و تحقیر ایرانی‌ها

دهنده ۳۰ درصد درآمد ناخالص ملی کشور شده بود. همچنین به اذعان گزارش‌های بین‌المللی نظام بهداشتی و خدمات اجتماعی که در لیبی به اجرا گذاشته شد، در سراسر قاره سیاه بی همتا بود.

با این اوصاف، باید پرسید چرا فرخ نژاد از حاکمی چون قذافی که به فکر دنیای مردمش بود، اما همچون حاکم لیبی به ناموس خودی و همسایه رحم نمی‌کرد، قدردانی نمی‌کند؟! آیا شایسته است، قذافی به واسطه آن که به شکل فجیعی از سوی مردم ناسپاس لیبی کشته شده و دیگر امکان بالقوه تقدیم «صله» به بازیگرانی چون فرخ نژاد را ندارد، از تمجید به واسطه خدماتش و دعوت دنبال‌کنندگان فرخ نژاد برای خواندن یک فاتحه نثار روحش، محروم شود؟ واقعا چرا برخی هنرمندان ما میان حاکم مرتجع کشورهای عربی فرق می‌گذارند و تبعیض



ارز رسیده باشد، می‌داند ارزش‌گذاری دلار در مقابل ریال به واسطه اشتباهات متولیان بانک مرکزی در دوره‌های مختلف، ابتدا در کشورهای اطراف ایران به ویژه دوبی و هنگ کنگ انجام می‌شود و امارات با استفاده از همین ابزار بازاریابی در افزایش لجام گسیخته ارزش دلار نسبت به ریال طی ماه‌های اخیر تأثیر گذاشت و به اقتصاد ایران ضربه مهلک زد. امارات با محوریت ابوظبی و دوبی البته از یک سال پیش با ممانعت از انتقال ارز گسترده به ایران، اقتصاد ایران را به این سمت برد.

امارات در چند دهه اخیر، یک شبکه منظم اطلاعاتی اقتصادی داشته که با شناسایی سرمایه‌گذارانی که قصد ورود سرمایه به کشورهای همسایه‌اش از جمله ایران را داشته، آنها را یا از طریق ترساندن نسبت به ریسک سرمایه‌گذاری و یا از طریق ارائه تسهیلات فوق‌العاده به سمت خود کشانده و آشکار «سرمایه دزدی» کرده است. این رفتار که بخشی از پروژه گسترده جاسوسی اقتصادی امارات است، در چند دهه اخیر منجر به کوچ صدها میلیارد دلار سرمایه‌گذاری به بنادر امارات شده که مقصد ابتدایی‌اش بنادر ایران یا کشورهای اطراف امارات نظیر قطر بوده است.

در دو دهه اخیر نیز هیچ گام ضدایرانی در حاشیه خلیج فارس برداشته نشده، مگر آنکه یک پای آن حاکم محبوب حمید فرخ نژاد بوده‌اند. با تعبیر فرخ نژاد، قذافی حکومتی بهتر از حاکم دوبی داشته، چون رشد اقتصادی لیبی در سال‌های پیش از سقوطش خیره‌کننده بود و سالیانه تا ۱۰ درصد افزایش تولید ناخالص ملی داشت که صادرات نفت تنها تشکیل

نیازمندی به دلار قابل فهم است؛ اما حتی در این صورت نیز پذیرفته نیست! البته بعید نیست پس از سخنان فرخ نژاد و پوششی که برخی رسانه‌های عربی از جمله العربیه به نشانه استقبال از این ادبیات تحقیرآمیز نسبت به حاکم ایران داشت، به این بازیگر صله بدهد و از زحماتش برای معرفی حاکم دوبی به مردم ایران به عنوان «حاکم تراز» بدین شکل قدردانی کند.

این رسم معمول اعراب است که به مداحان صله می‌دهند و چه بسا با دریافت این صله، مشکل فرخ نژاد برای ارسال ماهیانه ده هزار دلار به آمریکا برطرف شود؛ اما بی‌شک از کنار ادبیات تحقیرآمیز فرخ نژاد نمی‌توان به سادگی باید عبور کرد. واقعیت آن است که گروهی از سبلیتی‌ها که فاقد حداقل دانش سیاسی و اقتصادی هستند، تقریباً در هر حوزه‌ای با تکیه بر فالوئرهایشان در شبکه‌های مجازی اظهار نظر می‌کنند.

هیچ تردیدی در وقوع طیفی از اشتباهات مدیریتی در کشور وجود ندارد؛ اما اینکه مسئولان کشورمان را با یک شیخ جنایتکار مقایسه کنیم که همراه با دیگر شیخ‌نشین‌های امارات، همکاری مشترک نزدیکی با آمریکا در تحت فشار گذاشتن ایران در حوزه واردات و انتقال ارز به ایران داشته است، گذشت ناپذیر است. برای درک فرخ نژاد و دوستانش باید یادآور شد که یکی از دلایل وضعیت امروز به ویژه توری که در چند نوبت از زمان دولت احمدی نژاد به ایران تحمیل شده، تحرکات امارات متحده عربی در راستای تضعیف ایران بوده است.

هر شخص عادی که یک بار پایش به بازار

حمید فرخ نژاد در حالی با ادبیاتی تملق‌آمیز به سراغ شیوخ عرب حاشیه خلیج فارس رفته و حاکم دوبی را بهترین الگو برای نوع مدیریت حکام ایران خوانده که شق مقابل چنین تعبیری، عملاً تحقیر ایرانی‌هاست؛ ادبیاتی که با استقبال رسانه‌های عربی از جمله رسانه‌های خاندان آل سعود همراه شد و نشان داد، یک سلبریتی در شرایطی که امارات شمشیر را برای ایران از رو بسته، در زمین دشمن مردم ایران نقش آفرینی می‌کند.

میون این همه شیخ که توی مملکتون شبانه روز تلاش میکنن تا آخرت و اون دنیامون رو بسازن، کاش یه شیخ محمد بن راشد داشتیم که این دنیامونو میساخت. حیاک. پی نوشت: مش غول ضمه هر کی برداشت بد کنه!؛ این جملات حمید فرخ نژاد است که به همراه تصویری از شیخ محمد بن راشد حاکم دوبی منتشر کرده. فرخ نژاد پیش از این در فیلم سینمایی «لاتاری» دیالوگ‌هایی صد در صد خلاف این را می‌گفت و برج‌ها و ساختار امارات را نمایشی می‌خواند اما به نظر می‌رسد به آن نقش اعتقادی نداشته و صرفاً برای تأمین آن ده هزار دلاری که باید ماهیانه به آمریکا بفرستد آن نقش را بازی کرده است.

ادبیات تملق‌آمیز حمید فرخ نژاد خطاب به حاکم دوبی نیز اگر در راستای ایفای یک نقش و دریافت دستمزد از محمد بن راشد حاکم دوبی باشد، به عنوان آثار

## غفلت از تراز ممنوعه دانشگاه علوم و تحقیقات در هیاهوی واژگونی اتوبوس دانشجویان

در پی واژگونی اتوبوس حامل دانشجویان دانشگاه علوم و تحقیقات نوک پیکان بیشتر انتقادات به سوی معاینه فنی اتوبوس واژگون شده رفت، در حالی که روی دیگر سکه استقرار دانشگاه علوم تحقیقات در ارتفاع بالای ۱۸۰۰ متر است که براساس قوانین هرگونه ساخت و ساز در ارتفاع بالای ۱۸۰۰ متر ممنوع است و تنها در شرایط خاص و جهت کاربری‌های ویژه این مجوز از سوی شورای عالی شهرسازی صادر می‌شود.

در سال ۸۱ کمیسیون ماده ۵ شهر تهران تراز ممنوعه برای ساخت و ساز در شمال تهران را ۱۸۰۰ متر اعلام و تاکید می‌کند که کلیه اراضی واقع در شمال خط محدوده شهری تهران به کاربری فضای سبز و طبیعت‌گردی اختصاص یابند.

براساس مصوبات کمیسیون ماده ۵ شهر تهران، خارج از خط محدوده شمالی شهر تهران، جزو محدوده حفاظت سبز است و خط محدوده شهر در شمال تهران در ارتفاع ۱۸۰۰ متر تعیین شده است. این مصوبه تاکید دارد که بالاتر از ارتفاع ۱۸۰۰ متر خارج از خط حریم شهر تهران است و شهرداری مجاز به صدور پروانه در بالاتر از این ارتفاع نیست.

اگرچه ساخت واحد علوم و تحقیقات در اواخر دهه ۶۰ شروع شد، اما شورای عالی شهرسازی در دهه ۸۰ طی مکاتباتی با دانشگاه آزاد درخواست کرده تا مشخص کند بر اساس کدام مجوز شورای عالی شهرسازی عملیات

ساخت دانشگاه علوم و تحقیقات در این ارتفاع از شهر تهران انجام شده است.

دسترسی به دانشگاه علوم و تحقیقات از مسیری که شیب بسیار تندی هم دارد، همواره مخاطره آمیز بوده است، و از آنجایی که هیچ وقت کسی به این نکته توجه نکرده بود، سرانجام با کشته شدن تعدادی از دانشجویان این دانشگاه، زنگ خطر برای رسیدگی به وضعیت این دانشگاه و مناسب سازی مسیر دسترسی به آن به صدا در آمد.

محسن هاشمی رفسنجانی معاون سابق عمران و توسعه دانشگاه علوم و تحقیقات و رئیس شورای شهر تهران درخصوص چگونگی کسب مجوز برای ساخت این دانشگاه در ارتفاع بالاتر از ۱۸۰۰ متر گفت: چون ساخت و ساز در ارتفاع بالاتر از ۱۸۰۰ متر از ابتدا ممنوع نبوده و از سال ۸۱ به بعد این ممنوعیت وضع شد، لذا برای کسانی که پیش از این مصوبه اقدام به ساخت کرده اند، مشکلی وجود ندارد.

رئیس شورای شهر تهران با بیان اینکه غیر از دانشگاه آزاد اماکن دیگری هم هستند که در ارتفاع بالای ۱۸۰۰ متر ساخته شده‌اند، اظهار کرد: در حال حاضر شهرداری‌ها موظف هستند با هرگونه ساخت و ساز در ارتفاع بالاتر از ۱۸۰۰ متر برخورد کنند، زیرا که طبق قانون ساخت و ساز در این ارتفاع ممنوع است.

زهره نژاد بهرام عضو هیئت رئیسه شورای شهر تهران هم

گفت: ساخت دانشگاه آزاد در ارتفاع بالای ۱۸۰۰ متر با استانداردها و قوانین ما قابل تطبیق نیست و لذا کسانی که بر خلاف این ممنوعیت مجوز صادر کرده‌اند، باید پاسخگو باشند.

اگرچه حادثه اخیر بیش از هر چیز توجه همگان را به سوی سخت‌گیری در معاینه فنی و تقویت ایمنی راه‌ها جلب کرد. اما نکته مهم‌تر که باید تلنگری بر مسئولین شهری باشد، ضرورت سخت‌گیری در حفظ و صیانت از منابع طبیعی است.

گروهی از منتقدین به حادثه واژگونی اتوبوس دانشگاه علوم و تحقیقات تلاش می‌کنند با پیش کشیدن تصمیم مدیریت سابق دانشگاه آزاد برای ساخت تله‌کابین در این مجموعه جهت انتقال دانشجویان از پایین کوه به بالای آن، صورت مسئله را پاک کرده و این طور وانمود کنند که اگر دانشجویان به سلامت بروند و بیایند دیگر مسئله‌ای نیست. حال آنکه اگر به سلامت بروند و بیایند، همچنان مسئله تهدید و تخریب منابع طبیعی در میان است.

اگرچه قصور در تامین وسایل نقلیه سالم برای این دانشگاه خطایی نابخشودنی است که به قیمت از دست رفتن جان دانشجویان تمام شده است و باید در جای خود به دقت رسیدگی شود، اما در کنار آن باید مسئله قرار گرفتن این دانشگاه در ارتفاع بالای ۱۸۰۰ متر هم مورد بررسی قرار گیرد.



## روایهای سوخته و زخم کهنه‌ای که دوباره سر باز کرد...

هرچند با اعلام دادستان عمومی و انقلاب زاهدان قصور مدیر و مربی آموزشی این مدرسه غیردولتی محرز و دستور بازداشت آن‌ها صادر شد، مدرسه را پلمب کردند و مدیر آموزش و پرورش این ناحیه استعفا داد، اما بررسی‌ها هنوز ادامه دارد و سوالاتی در افکار عمومی مطرح هستند که باید به آنها پاسخ داد و شاید مهمترین آنها روند کند جایگزینی سیستم‌های گرمایشی استاندارد در ۴۰ درصد مدارس کشور و ادامه فعالیت این مدرسه در ساختمانی بدون تاییدیه‌های سازمان نوسازی مدارس باشد.

نظارتی دوباره و بعد از شش سال تکرار شد؛ پیام‌های تسلیت در پی فوت چهار دختر دبستانی یکی پس از دیگری بر صفحات سایت‌های خبری نشستند و امروز وزیر آموزش و پرورش برای دلجویی و دیدار با خانواده‌های داغدار و بررسی میدانی این حادثه به زاهدان سفر کرده است.

زینی‌وند، رئیس سازمان مدارس غیردولتی و خرم مشاور و نماینده ویژه وزیر در این حادثه، از همان ساعات ابتدایی به زاهدان رفتند و قرار است فردا گزارش نهایی نماینده ویژه وزیر در این باره منتشر شود.

۲۷ آذر، آتش به جان کلاس درس کوچکی در زاهدان افتاد و از این شب یلدا دیگر برای همکلاسی‌ها و خانواده‌های «یکتا»، «مریم»، «مونا» و «صبا» شیرین و پرخاطره نخواهد بود.

التهاب و درد سوختن در آتش را چند سال پیش دخترهای شین‌آباد با تمام وجود لمس کردند؛ التهابی که هنوز آرام نشده و زخم‌های سوختگی روح و جانشان با بی‌مهری‌هایی که گویی تمامی ندارد همچنان تازه است. آتش سوزی در یک مدرسه به دلیل عدم وجود سیستم گرمایشی استاندارد و ضعف



## اسامی سینماهای میزبان سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها

۵۶ سالن سینما در مراکز استان‌ها میزبان جشنواره فیلم فجر خواهند بود و مطابق برنامه فیلم‌های جشنواره در ۳ گروه سینمایی از تاریخ ۱۲ تا ۲۲ بهمن به نمایش در خواهند آمد.

براین اساس سینماهای ناجی، قدس و پردیس ستاره باران تبریز/ انقلاب ارومیه/ انقلاب اردبیل/ پردیس سینمایی سیتی سنتر اصفهان (۲ سالن)/ فرهنگ ایلام/ پرشین و ساویز کرج/ شهید آوینی بوشهر/ غدیر شهر کرد/ هویزه، ویلاژ توریست، سیمرغ، اطلس ۱ و گلشن مشهد/ گلشن و عمیق بجنورد/ بهمن بیرجند/ ساحل و اکسین اهواز/ بهمن و روشا زنجان/ هلال و یادمان سمنان/ اشراق و هلال زاهدان/ تالار حافظ، هنر شهر آفتاب ۲ و پردیس گلستان شیراز/ ونوس و تربیت قم/ مهتاب قزوین/ فروردین سنندج/ مهتاب و شهر تماشا کرمان/ فرهنگ، آزادی و بیستون کرمانشاه/ فرهنگ یاسوج/ میرزا کوچک خان رشت/ تالار فخرالدین اسعد گرگانی گرگان/ سالن‌های ۱ و ۲ استقلال خرم‌آباد/ سپهر ساری/ مجتمع ستارگان اراک/ ستاره شهر و ستاره جنوب بندر عباس/ فلسطین و قدس همدان/ جام جم و پردیس سینمایی تک یزد/ مهر آبادان/ سیتی سنتر قشم/ و تالار شهید مداحی پور جیرفت میزبان مخاطبان استانی جشنواره فیلم فجر خواهند بود.

بنا به درخواست مسئولان محلی در تعدادی از استان‌ها، تاریخ پایان جشنواره ۱۸ بهمن تعیین شده است.

سید حسین حسینی @S... ۲۴۰ دسامبر ۱۸  
سخنرانی‌های ما را لگو کنید حقانیت سخنان ما آشکار تر میشود...

((لغو سخنرانی استاد رائفی پور اینبار در دانشگاه فردوسی))

دوران\_حکومت\_ترسوها#  
استاد\_رائفی\_پور#  
دهان\_ها\_را\_نندیم#  
نه\_به\_مسئولین\_غیرانقلابی#



تفاوت ایران با ژاپن در همه چی!

هر جا خسته بشی و از هدفت فاصله بگیری، یکی در کمینه که خوب بلده چجوری جاتو بگیره...

Translate from Persian



@parvaz\_\_ 1h من میترا نیستم  
#دین صحیح این است که هریک از ما به محمد کوچک و علی کوچک تبدیل شودو کارو تلاش کند.  
دین این است و غیر آن لغو وپوچ!  
«امام موسی صدر»

دین صحیح این است  
که هریک از ما  
به محمد کوچک  
و علی کوچک  
تبدیل شود