

از نسل آنترنتیو

دهه و دهه

بابت چی؟!

می‌توانم به تمام

شما روابط

عمومی را

آموزش دهم.



**ما از گفت‌وگو
استقبال می‌کنیم.**

نهاد های امنیتی

باید از من تشکر

کنند.

زردنویسی پیروز شد!

زردنویسی یک هنر است. هنری که مهارت‌های فراوان می‌خواهد.

کسی که می‌خواهد زردنویس شود باید تجربه‌های متعدد و متنوع داشته باشد.

شخص زردنویس که هم‌اکنون دارد برای شما مینویسد یک دانشجوی فعلی دانشکده کشاورزی، یک دانشجوی سابق دانشکده دامپزشکی و یک دانشجوی اسبق دانشکده علوم پزشکی نیشابور است. (می‌باشد، غلط می‌باشد)

اینهمه تجربه از دوران دانشجویی بدون آنکه زیادی پیر شود در نوع خود بی‌نظیر است.

سخنی با **ن**نویسندگان

با توجه به نظرسنجی که درمورد سوژه اخیر نشریه انجام گرفت خود اینجانب با نسبت آرای بالا برنده نظرسنجی شدم..البته دوستانی مانند آقای س.د. خانمها ا.ش. و ف.ع. با بانمک بازی در نظرسنجی نام خودشان را آورده بودند و بعد از آنکه از ایشان خواسته شد متنی درباره خودشان و معرفی خود بنویسند از آن اجتناب کردند. نویسنده اولی هاست تا با ابروی جای بسی تاسف دارد که افراد حتی برای نوشتن آنچه از خود در سردارند نیز خجالت بکشند. باز هم از تمامی دوستان، یکی از رسالت زردنویس ایجاد دشمنان، خانما و آقایان، یک بستر برای بروز دانشجویان دانشجویان و کارمندان، دعوت است...در زردنویس هیچ متنی به عمل می آید که در نشریه زردنویس حضور پیدا کنند. نه از لحاظ محتوایی و نه از لحاظ املائی سانسووور نخواهد شد و این یک فرصت گرانبها برای

مالک این بخش از نشریه، به علت کنکور ارشد در دسترس نمی باشد.

لطفا برای او و همه کنکوری ها آرزوی موفقیت کنید.

سوزن

این قسمت همچنان تعطیل است!

بخش سوزن بازتاب نظرات شماست.

زاویه

در ستایش مهارت برنامه ریزی کردن

البهی برنامه ریزی در ایران

امیر خسرو دهلوی در بیتی از غزل‌هایش گفته: «چرا خسرو نیندیشی تو امروز / از آن فردا که پسفردا ندارد» کارشناسان می گویند امیر خسرو در این بیت، به آینده نگری اشاره داشته و بعضی از آن‌هایی که کارشناس ترند هم می گویند منظورش برنامه ریزی و آینده نگری توأمان با هم بوده.. الله و اعلم.. ما که بعضی موقع ها در تشخیص نیت خودمان هم گیج می زنیم چه برسد به نیت خوانی از امیر خسرو دهلوی، شاعر قرن هشتم! حالا اینکه چه ارتباطی بین مقوله های برنامه ریزی و آینده نگری و موفقیت وجود دارد را که از من مهندس متالورژ نباید پرسید؛ تا دلتان بخواهد دستور و بحث و نظر کارشناسی شده درباره ی موفقیت و راه رسیدن به آن، با ابزارهایی مانند برنامه ریزی و آینده نگری، در این مجازستان وقت گُش نامرد، ریخته که هیچ جوره امکان ندارد کمبودی در این باره حس کنید؛ نمونه اش همین کانال خانم های قرررررری در تلگرام!.. حالا البته لازم نیست پی فیلتر شکن بروید و راهتان را دور و خودتان را خسته کنید، اگر در ستایش مهارت برنامه ریزی و رسیدن به موفقیت به دنبال یافتن الگویی مناسب و تراز برای معرفی به فرزندانان هستید، کافی است همین جناب همیشه وزیر نفت خودمان را مثال بزنید که از وقتی وزارت نفت در کشور تاسیس شده، این بشر وزیرش بوده و البته قول های مساعدی هم داده که تیم نفتی آینده را از مشورت های مفید و مجانی خود بی بهره نگذارد. حالا هی تنبلی خودتان را گردن این گربه ی بیچاره بیندازید و بگویید ایران بد جایی است و فضایی امن برای برنامه ریزی کردن، در آن وجود ندارد! طرف طوری برنامه ریخته و به آن عمل کرده که نتیجه اش وزارت بیست ساله بر صنعت نفت بوده! آن وقت من و شما این گوهر وطنی را کنار گذاشتیم و گعده های کتاب خوانی دارن هاردی به راه انداخته ایم. واقعا که فتأمل! به خودتان بیابید و بیشتر تأمل کنید شاید که آن برای شما بهتر باشد و با پلن زنگنه، زودتر به موفقیت رسیدید. از ما گفتن بود.



از نسل آنتراتیو

زردنویسی پیروز شد!

موفقیت و درخشش در سایه ساختار
شکنی و پرهیز از کلیشه‌های رایج

اونی که بتونه
چرت و پرت‌ترین
حرفا رو به هم
ربط بده دیگه
نوشتن حرفای
مهمی که به هم
ربط دارن برایش
کاری نداره.

ده و ده

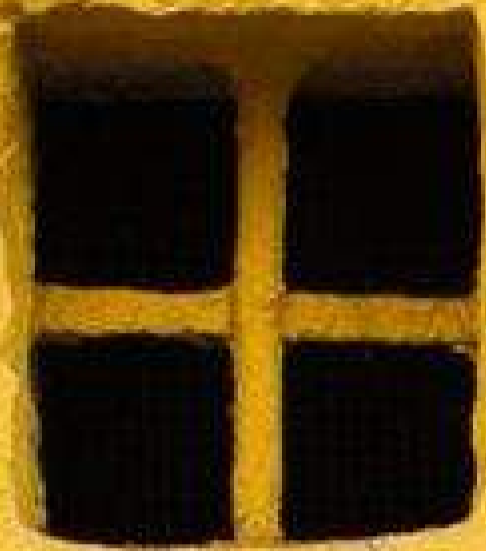


زردنویسی پیروز شد!

زردنویس را بعضی افراد سوق پیدا کرده به یک جناح خاص می‌دانند اما از این نکته غافل بوده‌اند که این مرد از ابتدای دوران تحصیل در تمامی گروه‌ها با سلايق سیاسی مختلف و متضاد عضویت داشته و گرایش زردنویس به گروه‌های مردمی و در راس آن بسیج دانشجویی ریشه در دو عامل دارد:

۱- جاذبه بسیج برای وی

۲- دافعه دیگر تشکلهای درون دانشگاه



زردنویسی پیروز شد!

روی سخنم با کسانی است که تازه به دوران دانشجویی قدم گذاشته اند یا قرار است به زودی دانشجو شوند، هیچ وقت برای جبران دیر نیست. من هم آن اولش اشتباه کرده و وارد انجمن اسلامی نواندیش شدم.. بعد از دو سه ماهی پشیمان شدم و به عضویت جامعه اسلامی دانشگاه در آمدم، این از قبلی بهتر بود اما رخوت خاصی در فعالیت های شان وجود داشت.. بعدتر وارد عرصه جهاد دانشگاهی شدم که دیدم یکمی فقط کار فرهنگی میکنند و کارهایشان بیشتر شبیه شو و نمایش است تا کار ریشه ای... در آخر و پس از جستجوی همه ی سوراخ ها و عضویت در چند گروه زیرزمینی، در تریای دانشکده کشاورزی وارد بسیج دانشجویی شدم و تا این لحظه خارج نشده ام.



ما از گفت‌وگو استقبال می‌کنیم.

این گفته از زبان
کسی صادر شد
که در هشت
سال گذشته
تنها یک جلسه با
دانشجویان و آن
هم با زردنویس
داشت.

ده، ده



از نسل آنترناتیو

بابت چی؟!

با انکه اغلب مسئولین دانشگاه با پروژه مجسمه فردوسی مخالف بودند، اما ایشان ظاهراً به صورت یکجانبه این پروژه را به پیش بردند.

سوال های فراوانی پیرامون عملکرد ۸ ساله ریاست دانشگاه وجود دارد. زردنویس از همین تریبون اعلام میکند برای برگزاری یک جلسه پرسش و پاسخ پیرامون عملکرد هشت ساله و بدون "بابت چی" آمادگی کامل دارد.

ده و ده





زردنویسی پیروز شد!

این همه تجربه خالص از گوشه و کنار دانشگاه و حضور در جمع های گوناگونی که در دانشگاه وجود دارد باعث شد تا به خودم جرأت آن را بدهم درباره هر موضوعی که دیگران از بیان آن ترس دارند صحبت کنم. فضای علمی و آکادمیکی که تجربه کرده ام کمتر از فضای سیاسی پر تنش نبود! برای من زردنویس فرقی نداشت استادام در حال آزمایش سلول های بنیادین حیوانی است یا دارد زبان خارجه تدریس میکند و یا در حال ترکیب مواد شیمیایی مختلف است، هر کدامشان در هر لحظه اگر می خواستند توی سر من دانشجو بزنند کاری میکردم که از آن رشته اخراج کنند. (شانس هم نداشتم به هرکسی خواستم تیکه بیاندازم چنان ارتباطات قویی در دانشگاه داشت که مجبور به ترک محل تحصیل می شدم.)



زردنویسی پیروز شد!

پس شما نمیتوانید به ظاهر زردنویس نگاه کنید و او را یک دانشجوی ترم چندمی بنامید که حالا یک ذوقی هم دارد و از سر بیکاری وارد این فضاها شده است. زردنویسی همان طردنویسی است، نیازی که گم شده و از آن غفلت کرده اید، نیاز به شجاعت بیان حرف‌ها حتی به بهای اینکه درسی را بیوفتی یا محبور شوی دانشگاہت را جابجا کنی.



از نسل آلتئاتو

نهادهای امنیتی باید از من تشکر کنند.

دکتر بنی‌هاشمی در جلسه‌ای با زردنویس اعلام کردند: اگر من در جریان اعتراضات دانشجویان دکتری ورود نمی‌کردم، این مسئله دانشگاه را با هزینه‌های بسیار مواجه می‌کرد.

وی افزود: دانشگاه سبز جزو اولین بخش‌های دانشگاه بود که شفافیت را اجرا کرد... (قضاوت با شما)

همچنین اشاره کردند که با پروژه مجسمه بزرگ فردوسی مخالف بوده و هرگاه رویه‌ای را در دانشگاه مضر ببینند، بدون تعارف با آن مقابله خواهند کرد.

ایشان در پاسخ به سوال زردنویس پیرامون حمایت و حرکت دادن دانشجویان برای درخواست استعفای دکتر طاهری که چندین بار از ایشان پرسیده شد، سکوت کردند که در ذهن زردنویس تنها یک معنی برداشت شد... "بله"

ده ده و ده

از نسل آلترناتیو

می‌توانم به تمام شما
روابط عمومی را
آموزش دهم!

وی همچنین افزود: یکی از
مهمترین اصول در روابط
عمومی، بلاک کردن به
موقع و راه ندادن
دانشجویان به بهانه‌های
واهی است...

*شخص زردنویس طی یک ماه گذشته
حدود 6 مرتبه جهت کسب اجازه برای مصاحبه و
گفت و گو به دفتر محترم مراجعه کرده است
ولی تاکنون موفق به دیدار با ایشان که
شخص اول حوزه اطلاع رسانی دانشگاه
است، نشده.

*این گفته‌ها در تنها جلسه حضوری
زردنویس و جناب عادل سپهر بیان شده
است.

*زردنویس آمادگی کامل برای بررسی دوران
مسئولیت دفتر محترم، با حضور ایشان را در
روزهای آتی دارد.

ده و ده



زردنویسی پیروز شد!

اما در نهایت تمام سختی‌هایش یک رضایت عمیق در طرد شدن است و آن هم نشات گرفته از رضایت خود از خود است. بین شهاب مظفری شدن و یاس بودن اندازه همین چند خطی که نوشتم فاصله است.. این سخنی است که صدوسی و پنجمین مخلوق برگزیده خداوند به شما میگوید.. **آخرین زردنویس**

مدیر مسئول، سردبیر، صاحب امتیاز، ویراستار، صفحه آرا، نویسنده و ... : محمد امین ناصری فرد
هفته نامه اجتماعی، خبری، سیاسی، صنفی و اصلا طنز زردنویس
شماره مجوز: ۱۴۰۰۴۱۲
اینستاگرام مجموعه: @m.a.naserifard

آرشیو مجوز نشریه • نشریه در جوامع مختلف • نشریه های جهانی • اخبار و اعلام • نشریه های دانشجو محور • نشریه های دانشجویی • نشریه های علمی • نشریه های تخصصی • نشریه های فرهنگی • نشریه های اجتماعی • نشریه های سیاسی • نشریه های اقتصادی • نشریه های ورزشی • نشریه های هنری • نشریه های ادبی • نشریه های تاریخی • نشریه های فلسفی • نشریه های حقوقی • نشریه های پزشکی • نشریه های مهندسی • نشریه های معماری • نشریه های طراحی • نشریه های گرافیک • نشریه های دیجیتال • نشریه های آنلاین • نشریه های چاپی • نشریه های مکتوب • نشریه های دیجیتال • نشریه های آنلاین • نشریه های چاپی • نشریه های مکتوب

پیشینه نشریه های دانشجویی و نشریه های علمی و فرهنگی

s a n a d . u n m . a c . i r





سلام به همه زردنویس خوان‌ها
میدونم که توقع داشتید نشریه
تموم بشه و مثل هر نشریه‌ای این
صفحات وجود نداشته باشه اما
خب زردنویس هر نشریه‌ای نیست!
شما الان وارد خط ویژه شدید.
خط ویژه جاییه که شما توش
حرفتون رو می‌زنید و ی‌ طورایی
زردنویس افتخاری می‌شید.
برامون بنویسید و بفرستید تا توی
خط ویژه مطالبتون دیده بشه.
هورااااااااااااااااااااااا

