

شهریه

شهریه؛ فصلنامه مستقل علمی، اجتماعی، عقیدتی
و فرهنگی؛ سال اول، شماره اول؛ شهریورماه ۱۳۹۹؛
شماره مجوز ۹۹۱۰۰۲ از دانشگاه فردوسی مشهد

شهریه دانشجویی منتشر شد

دغدغه‌مند شو!!!
کرونا، چالش فرهنگ‌ها
محیط پاستخ‌ده
نرم‌افزارهای کاربردی رشته معماری

دغدغه‌مند شو!!!

سرمقاله: رضا اسدی، مهندس شهرسازی ۹۵

به نام خدا

سلام به خوانندگان عزیز نشریه شهریه.

ابتدا جهت شفاف‌سازی باید بگویم که منظور از اسم نشریه، آن بالای جان دانشجویان شبانه دانشگاه نیست و در این نشریه به مطالبی می‌پردازیم که مرتبط با مسائل معماری و شهرسازی و گاهی مرتبط با مسائل دانشجویان این دو رشته است.

علت ابتدایی ایجاد این نشریه، احساس یک خلأ در بین نشریات دانشگاهی بود؛ فقدان نشریه‌ای به زبان عامیانه و پیرامون مسائل معماری و شهرسازی که مطالب آن الزاماً نوشته دانشجویان معماری و شهرسازی نیست، البته به عنوان اولین شماره و به جهت آشنایی شما عزیزان با آن، مطالب این شماره نوشته جمعی از دانشجویان معماری و شهرسازی می‌باشد.

و اما علت دیگر و البته علت اصلی ایجاد این نشریه، جمع کردن دانشجویان دغدغه‌مند دور هم و یا دغدغه‌مند کردن دیگر دانشجویان نسبت به مسائل روزمره‌ی شهری است که بدون توجه به آن‌ها از کنارشان عبور می‌کنند؛ از مسائل مربوط به زندگی آپارتمانی و فرهنگ آپارتمان‌نشینی گرفته تا نقش شهروندان در تعیین سرنوشت پروژه‌های شهری و ...

در پایان از دغدغه‌مندان عزیز در مسائل معماری و شهرسازی جهت همکاری در نشریه دعوت بعمل می‌آورم.



کرونا، چالش فرهنگ‌ها

سجاد محمدی، مهندس شهرسازی ۹۸

مغازه‌ها را خرد کردند، با هموطن خود درگیر شدند؛ گاهی اوقات به فروشگاه‌های حمله ور شدند و آنجا را مانند اجدادشان غارت می‌کردند.

اما در ایران دیدیم که حتی کارگاه‌هایی تغییر کاربری دادند و برای کمک به هموعان خودشان ماسک و مواد ضدعفونی کننده تولید کردند؛ آن‌ها حتی مبلغی هم دریافت نمی‌کردند و کاملاً رایگان در خدمت مردم بودند.

حتی رفتارهای سیاست‌مردان و قانونگذاران این کشورها با هم فرق دارند؛ برای مثال در آلمان باید برگه‌ی مجوز خروج از خانه را داشته باشید تا بتوانید از خانه خود برای خرید و ... بیرون بیایید. در کشور فرانسه جریمه‌های سنگینی برای افرادی که ماسک نمی‌زنند قرار داده شده است. در هند اگر کسی ماسک نزند توسط پلیس هند دستگیر شده و به زندان می‌رود. اما در ایران وزارت بهداشت چندین بار از مردم درخواست کرد که به مسافرت غیر ضروری نروند. ماسک بزنند و فاصله گذاری اجتماعی را رعایت کنند؛ هیچ جریمه یا سختگیری انجام نشد چرا که فرهنگ ایرانی معروف است به نجابت. تفاوت در همین است:

سختگیری، جریمه و جنایت یا توصیه، همدلی و مواسات.

می‌گویند که اگر می‌خواهی بفهمی کدام فرهنگ در جهان بهتر از دیگری است، بین کدامیک به انسانیت نزدیک‌تر است.

در ماجرای کرونا دیدیم، می‌بینیم و احتمالاً همچنان هم خواهیم دید که در بیمارستان‌های کشورهای غربی با مواجه شدن کمبود فضای کافی برای بیماران کرونایی، بر طبق قانون طبیعت (قوی‌ترها زنده می‌مانند و ضعیف‌ترها نابود می‌شوند) عمل کرده و با اولویت قرار دادن بیماران جوان‌تر و یا بدون معلولیت‌های مختلف نسبت به بیماران کرونایی مسن‌تر و یا دارای معلولیت‌های مختلف، ثابت کرده‌اند که در فرهنگ غربی آن‌طور که باید انسانیت وجود ندارد.

اما در همین زمان و در نقطه‌ای دیگر از همین کره خاکی به نام ایران، شاهد همیاری مردم عزیز در این شرایط سخت بودیم که برای خانواده‌های کم‌بضاعت از مواد بهداشتی و خوارکی گرفته تا لوازم التحریر و حتی جهیزیه عروس و داماد را فراهم کردند.

رفتارهای عموم مردم غرب را با ایران مقایسه کنید؛ در غرب، مردم از ترس کمبود مواد ضدعفونی کننده و بهداشتی به مغازه‌ها هجوم آوردند و برای خرید کالای مورد نظر حتی درگیر شدند، شیشه



نرم افزارهای کاربردی رشته معماری

محمد نامری، مهندس معماری ۹۶



از دغدغه‌های اکثر دانشجویان، علی‌الخصوص دانشجویان رشته‌های مهندسی و فنی، آشنایی با نرم‌افزارهای کاربردی آن رشته است. در این مطلب، سعی شده است آشنایی کلی با چند نرم‌افزار کاربردی در رشته معماری داشته باشیم.

به طور گسترده نرم‌افزارهای شبیه سازی در زمینه‌های وسیعی کاربرد پیدا می‌کنند، اما به طور خاص در رشته معماری، برای طراحی و شبیه سازی بناها، لوازم دکوراتیو داخلی و خارجی و هرگونه مدل مرتبط با ساختمان‌ها می‌باشد.

وسعت نرم‌افزاری این رشته بسیار زیاد است اما از معروف‌ترین و محبوب‌ترین آن‌ها می‌توان به 3dsMax(+v.ray), AutoCAD, Revit و Lumion اشاره نمود که به طور مجزا 3dsMax برای طراحی و مدل سازی انواع مختلف ساختمان و هرگونه اجزای مرتبط با آن به همراه v.ray به عنوان موتور رندر گیری و نهایی سازی مدارک؛ AutoCAD جهت طراحی مدارک دوبعدی معماری از جمله پلان‌ها، نماها و مقاطع با جزئیات بالا؛ Revit یک نرم افزار مدل سازی اطلاعات ساختمان (BIM) برای معماران، مهندسان ساختمانی، مهندسان فنی، برق کاری و لوله کشی، طراحان و پیمانکاران؛ Lumion نرم‌افزاری جهت انیمیشن سازی معماری و رندر گیری با محیطی بسیار ساده در عین حال با قابلیت‌های بالاست.

3 AUTODESK
3DS MAX

A AUTODESK
AUTOCAD

R AUTODESK
REVIT



v-ray

محیط پاسخ ده

رضا اسدی، مهندس شهرسازی ۹۵



سال‌های قبل وجود داشت. پروتکل‌های بهداشتی جدیدی برای عزاداری‌ها تهیه شد که در نگاه اول، عزاداری‌ها را محدود می‌کرد. در اینجا بود که اهمیت توجه به ویژگی انعطاف پذیری اماکن و محیط‌های مختلف شهری نمایان شد. انعطاف‌پذیری بطور خلاصه یعنی از یک مکان و محیط بتوان استفاده‌های مختلفی کرد و یا اماکن و محیط‌های گوناگون بتوانند در شرایط مختلف مورد استفاده قرار بگیرند.

مساجد و حسینیه‌ها از گذشته اکثراً طوری طراحی می‌شوند که همه مساحت آن به زیر بنا اختصاص داده نمی‌شود و دارای صحن و حیاط هستند. حتی برخی از محیط‌های باز شهری مثل پارکینگ‌های روباز، پارک‌ها، بازارهای موقت روباز، محوطه مدارس، استادیوم‌های ورزشی روباز و ... نیز به این امر اختصاص یافتند و در آخر دیدیم که با همراهی مردم عزیز، بیش از ۸۰ درصد مردم به این پروتکل‌های بهداشتی عمل کردند و مراسمات عزاداری حتی پرشورتر از گذشته برگزار گردیدند.

در انتها باید بگویم کرونا وسیله‌ای شد برای یادآوری این نکته که اگر آموخته‌های خود را مرور کنیم و بکار بیندیم می‌توانیم از دل تهدیدها، فرصت‌های بسیاری بیابیم.

در کتاب «محیط‌های پاسخ ده: کتابی برای طراحان» ۷ ویژگی برای پاسخ‌دهندگی مکان‌ها و محیط‌های شهری قید شده است که عبارتند از: نفوذپذیری، گوناگونی، خوانایی، انعطاف‌پذیری، تناسب بصری، غنای حسی و رنگ تعلق. در این مطلب به بررسی اهمیت انعطاف‌پذیری مکان‌ها و محیط‌های شهری در برگزاری مراسمات عزاداری محرم همزمان با کرونا می‌پردازیم.

همزمان با موج اول شیوع کرونا در ایران شاهد موج تعطیلی اماکن، محیط‌ها و امورات مختلف بودیم، از تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها گرفته تا تعویق چند ماهه کنکور و ... در ابتدای امر، برخی از مراسمات مذهبی نیز تعطیل شد، مثل نماز جمعه و برگزاری مراسمات اعیاد مذهبی مختلف و به مرور با تهیه پروتکل‌های بهداشتی سعی بر این شد تا به همزیستی بی‌خطر و یا کم‌خطر با این ویروس منحوس برسیم، برخی اماکن بازگشایی شد و برخی امورات دوباره انجام شدند تا بالاخره به نزدیکی ماه محرم رسیدیم. با توجه به عنایت و عشق بی‌حد و مرز مردم ایران به سرور و سالار شهیدان، حضرت امام حسین (ع)، از طرفی امکان تعطیلی مراسمات عزاداری وجود نداشت و از طرفی امکان تشدید این همه‌گیری در صورت برگزاری این مراسمات به شکل



مسیرهای ارتباطی

رایانامه:

shahrieh1399@yahoo.com

تلگرام:

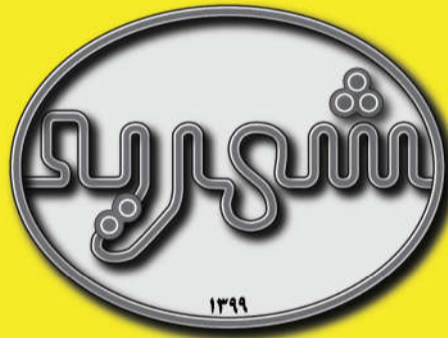
@shahrieh_admin

سامانه سند:

www.sanad.um.ac.ir/shahrieh

با ارائه نظرات، انتقادات و
پیشنهادات خود، ما را در ارتقا
کیفیت نشریه یاری نمایید.

شهریه؛ فصلنامه مستقل
علمی، اجتماعی، عقیدتی و
فرهنگی؛ شماره مجوز: ۹۹۱۰۰۲
از دانشگاه فردوسی مشهد؛ سال
اول، شماره اول؛ شهریورماه ۱۳۹۹
صاحب امتیاز، مدیر
مسئول، سردبیر، طراح:
رضا اسدی
ویراستار:
محمدحسین تقی زاده
هیئت تحریریه:
آقایان محمدمهدی عرفانیان،
محمد ناصری، سجاد محمدی،
محمدحسین تقی زاده



شهریه در شبکه‌های اجتماعی
@shahrieh_mag

تلگرام



اینستاگرام



اخبار و اعلان‌های خانه نشریات

آرشیو کامل نشریات دانشجویی

نحوه دریافت حمایت مالی

نحوه درخواست مجوز نشریه

نحوه شرکت در جشنواره نشریات

نحوه ثبت آرشیو نشریه

اسناد و آئین‌نامه‌ها • دستورالعمل نشریات دانشگامی

اطلاعات کامل در خصوص کمیته ناظر بر نشریات

لیست نشریات فعال

در سایت سند • sanad.um.ac.ir

